



fcn
FUNDACIÓN CLAUDIO NARANJO

POR UNA EDUCACIÓN INTEGRADORA

• TALLERISTAS •

V ENCUENTRO DE EDUCACIÓN

*“Más allá de las humanidades,
la humanidad y lo humano”*



MADRID

4 - 6 MARZO

2016



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

intef

Instituto Nacional de Tecnologías
Educativas y de Formación
del Profesorado

La propuesta

Más allá de las humanidades, la humanidad y lo humano

Ya son más de diez años los que la Fundación Claudio Naranjo lleva trabajando para realizar el gran proyecto de su fundador: "Cambiar la educación para cambiar el mundo". En los cuatro encuentros de educadores y educadoras que hemos realizado hasta ahora, hemos compartido con los docentes lo que le falta y lo que le sobra al actual sistema educativo, propuestas creativas para realizar una educación humana, proyectos para un cambio real y el diseño de cómo transformar la educación desde el ambiente físico hasta la didáctica. En este V Encuentro queremos profundizar en lo concreto, lo que sería una formación humana del profesorado para una verdadera transformación.

En este momento en que se perfila dar un cambio en la educación a través de la presentación del Libro Blanco de la Profesión Docente, nosotros queremos ofrecer en este V Encuentro de Educación una oportunidad para complementar la actual formación del profesorado a través de la vivencia de talleres de desarrollo personal y profesional para una dimensión más humana de la educación con un propósito relevante no solo al desarrollo humano si no que a la evolución social.



Talleristas Internacionales

Semillas de luz.

Una Experiencia terapéutica que surge en el seno de una escuela

Por María del Pilar Jaramillo Salazar y Hertzel Behar Gutiérrez, de Colegio Alas

En este V Encuentro presentaremos de manera resumida las estrategias pedagógicas que permiten que los niños y niñas se acerquen a sanar la herida parental, reconociendo su dolor, validando su rabia y rencor, expresando sus sentimientos en un proceso de descarga y liberación, para finalmente encontrar la compasión y el amor a su padre, a su madre y a otras figuras parentales. Este proceso libera el potencial del niño, de la niña, permitiendo el sano desarrollo de su sensibilidad, de su personalidad, mejorando sus relaciones, su capacidad de concentrarse, ganando autoestima y encontrando la belleza de la vida.

María del Pilar Jaramillo Salazar

Nació en Cali, Colombia, el 8 de septiembre de 1965. Desde muy joven sintió inclinación por la docencia y se hizo maestra a los 17 años en la Escuela Normal Nacional.

Durante siete años estuvo dedicada al Trabajo con las Comunidades Afrodescendientes y Campesinas del Litoral Pacífico Colombiano, acompañando a los Líderes Naturales (Parteras y Curanderos), en la formulación de proyectos de Desarrollo teniendo en cuenta las potencialidades humanas y ambientales de cada una de las localidades. Esta maravillosa experiencia la impulsa a buscar nuevas fronteras de su propio autoconocimiento, llegando a participar de diversos talleres y experiencias transformadoras para su vida. Tras licenciarse en Educación, decide crear un colegio que tiene como base fundamental el Desarrollo Humano. Es así como nace el Colegio Alas y con él, un Plan de Estudios para que niños, niñas y jóvenes tengan la maravillosa oportunidad de conocerse antes de enfrentar más abiertamente los avatares de la vida. Actualmente trabaja como Directora del Colegio Alas e imparte Clases de Armonización interior y Taller biográfico en la Primaria y el Bachillerato. Creadora de diversos Talleres de Crecimiento Personal para niños, niñas, jóvenes y adultos que realiza en su ciudad natal. Está próxima a graduarse como Doctora en Educación en la Universidad de la Salle en Costa Rica.





Hertzel Behar Gutiérrez

Nació en Cali, Colombia, el 1 de abril de 1960, se graduó como Ingeniero Civil en 1983. Su vida laboral se ha orientado en los últimos 20 años, al campo de la educación. Dejó atrás su ejercicio como ingeniero para desarrollar un proyecto de emprendimiento empresarial, una empresa comercial que creció rápidamente hasta emplear más de 350 personas. Se graduó como Magister en Administración de Empresas en la Universidad del Valle, programa reconocido por su énfasis en desarrollo humano. Durante los años como administrador, se orientó hacia la formación de sus colaboradores, en la parte técnica y humana. Emprendió un proceso de desarrollo personal, asistiendo a talleres, diplomados y seminarios, que le permitieron ganar una nueva mirada sobre sí mismo y sobre la forma en que podía acompañar a otros en su propio proceso de desarrollo. Creó en el interior de su empresa una Escuela de Crecimiento Personal con bellos resultados. En 1998 decidió dedicarse a diseñar y facilitar seminarios y talleres de crecimiento personal, para adultos, adolescentes, niños y niñas. En el año 2003 y tras la búsqueda de un modelo de educación diferente para educar a sus hijas, e hijo, emprendió con su esposa el proyecto de crear un colegio con un modelo pedagógico que diera cuenta de sus experiencias personales en el trabajo de desarrollo humano.

Actualmente a la par de su ejercicio de facilitador de Talleres de Desarrollo Humano, participa en el desarrollo del modelo pedagógico del Colegio, y en el plan de formación de maestras y maestros, como también en La Escuela de Padres y Madres. Acompaña procesos personales de los estudiantes del Colegio, a través de Talleres Vivenciales. Está próximo a obtener el Título de Doctor en Educación en la Universidad De La Salle de Costa Rica.



Contacto para la Creatividad

Por Rubén Bag

En este taller se desarrollará el enfoque y método "Contacto para la Creatividad" para ayudar a expresar lo que pensamos y sentimos en un clima de libertad. La construcción de diálogos auténticos con nuestros colegas y estudiantes, contribuirá a que retomemos el poder sobre nuestras vidas. A partir de relaciones de horizontalidad que puedan ayudar a generar procesos grupales de autogestión, se podrán elaborar proyectos alternativos para ser implementados en nuestras prácticas cotidianas.

Rubén Bag

Psicosociólogo, psicoterapeuta, educador social, profesor universitario, doctor en Ciencias de la Educación (Univ. de París 8). Formador de docentes y estudiantes. El enfoque y método "Contacto para la Creatividad" que creó para el desarrollo humano y social, toma en cuenta a las necesidades y deseos para la transformación de personas, grupos e instituciones. Sociólogo de la Universidad de Buenos Aires y de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales de Santiago de Chile. Profesor de psicología social en la Universidad de Buenos Aires y profesor en la Universidad Nacional del Sur de Bahía Blanca, Argentina. En 1976 se exilia a México a causa de la dictadura y enseña en la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente es profesor en la Universidad Pedagógica Nacional de México.

Forma a psicoterapeutas y trabajadores sociales para el desarrollo humano y social en países de Europa y Latinoamérica. Junto con la arquitecta y urbanista Catherine Modave, utiliza un acercamiento para estimular la participación de la población en proyectos urbanos, en grupos de cambio intercultural, y para la transformación espacial de una gran Universidad de México con el fin de mejorar las condiciones de trabajo.



Colaboradores Especiales



Conferencia: "Cambios culturales e institucionales para un nuevo sistema educativo"

Por Eduard Vallory

Eduard Vallory es analista social y experto en gestión del cambio, actualmente centrado en la mejora de la educación. Sus responsabilidades anteriores fueron en los ámbitos de universidades e investigación, entidades no-gubernamentales, y en la educación no-formal (escultismo), liderazgo, valores y ciudadanía global. Es doctor en Ciencias Políticas y Sociales (UPF, con una tesis sobre la Educación en la Ciudadanía Global), master en Ciencias Sociales (University of Chicago), licenciado en Filosofía (UB) y en Periodismo (UPF) y diplomado en Alta Dirección de Empresas (AMP-PADE) por el IESE.

Es responsable del programa de formación permanente para el desarrollo profesional de los maestros por encargo de la Generalitat de Catalunya desde septiembre de 2014, y preside el Centre UNESCO de Catalunya. Ha sido director de la Barcelona Graduate School of Economics (2006-12), Visiting Scholar de la New York University (2013-14), Research Fellow del Fitzwilliam College en la University of Cambridge (2004-06) y Director del Gabinete del Conseller de Universidades, Investigación y Sociedad de la Información de la Generalitat (2000-03), con el conseller Andreu Mas-Colell.

Es miembro del Patronato del Barcelona Institute of Science and Technology y del Institut d'Humanitats de Barcelona. Fue durante años responsable del movimiento scout en Catalunya y a escala internacional, y ha publicado *World Scouting: Educating for Global Citizenship* (Palgrave MacMillan, 2012). Ha sido columnista de los periódicos *Avui* y *Expansión*.

Colaboradores/as de la Fundación Claudio Naranjo



Maria Grazia Cecchini
Coordinadora del V Encuentro de Educación

Psicóloga y Psicoterapeuta especialista en Terapia Gestalt, Terapia sistémico-relacional y terapia psicocorporal. Miembro del Patronato y coordinadora del Área de Educación de la Fundación Claudio Naranjo. Profesora en los Programas SAT en Europa, Sudamérica y Asia. Presidenta del Centro de Formación ATMOS – Arti Terapeutiche, miembro fundador de la Asociación Italiana SAT Educación. Ha desarrollado un modelo de integración entre Gestalt, Terapia Sistémica y Psicología de los Eneatipos.



Águeda Segado

Psicóloga (Universidad Autónoma). Especializada Psicología Clínica. Formada por la A.E.T.G. (miembro titular de la misma desde 1988) y por Claudio Naranjo (programa SAT 1987-1990). Formación Analítica, impartida por Hugo Bleichmar (Elipsis). Miembro Psicoterapeuta de la F.E.A.P. Mi trayectoria profesional ha estado vinculada, por un lado, como Terapeuta Gestáltica en el centro "C.I.P.A.R.H." Y, por otro lado, he venido impartiendo formación en Terapia gestalt como profesora y co-fundadora de la Escuela Madrileña de Terapia Gestalt desde 1990.



Amor Hernández

En el año 1999 junto a unos colegas de la carrera creamos una asociación destinada a la creación de proyectos educativos en la zona oeste de Madrid. Estos proyectos se ampliaron a lo largo de los años a alumnos, profesores y padres. Desde una perspectiva gestáltica trabajamos áreas relacionadas con la educación para la salud, habilidades de comunicación y desarrollo de las posibilidades creativas de cada uno en el aula y en la familia. Más adelante conocer a Claudio Naranjo transformó mi vida y sus enseñanzas me ayudaron a comprender la dimensión y posibilidades del ser humano, y pude aplicarlas en mi trabajo como psicoterapeuta y formadora de terapeutas en diferentes escuelas.



Assumpta Mateu

Psicóloga. Especialista en psicología Clínica. (B-0077). Psicoterapeuta gestáltica e integrativa. Directora de GestalTransformació, Centre de Psicología clínica en Palma de Mallorca. Ha coordinado junto con el ICE (Institut de Ciències de l'Educació-UIB) varias Jornadas de Educación Integral en Mallorca, según el modelo del Dr. Naranjo. Discípula y colaboradora de Claudio Naranjo en el equipo internacional del Programa SAT. Especializada en Cuidados Paliativos y formada en Acompañamiento de la enfermedad terminal y el duelo. Formada en Terapia Familiar Sistémica en el área de conflictos de pareja. Máster en Terapia Breve Estratégica. Máster en Intervención Ambiental (UB). Formada en Restauración de Relaciones con Suzy Stroke. Miembro Supervisor y Didacta de la A.E.T.G. (Asociación Española de Terapia Gestalt). Miembro de la F.E.A.P. (Federación Esp. de Asoc. de psicoterapeutas. Psicóloga especialista en Psicoterapia por la E.F.P.A. Formadora y Supervisora de profesionales de la psicología, la psicoterapia y la Educación en varias Escuelas de Terapeutas Nacionales e Internacionales.



Eduardo Guedes

Terapeuta con formación en: Terapia Gestalt. Análisis Transaccional. Integración Psicocorporal de Orientación Reichiana. Psicoterapia Integrativa en el Programa SAT. Estudios de Arte Dramático en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza. Colaborador en el Programa SAT de Claudio Naranjo.



Enrique de Diego Gómez

Licenciado en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid. Psicólogo clínico. Psicoterapeuta. Terapeuta gestáltico formado en los programas de la A.E.T.G. Director del equipo C.I.PA.R.H. Fundador y profesor de la Escuela Madrileña de Terapia Gestalt (E.M.T.G.).



Eustaquio García Valles

Licenciado en Psicología. U.O.C. Psicólogo General Sanitario C.A.M. Formación en Terapia Gestalt. Escuela Madrileña de Terapia Gestalt. Formación en Psicología Integrativa programa SAT. Claudio Naranjo. Formación en Clínica y Psicoterapia Psicoanalítica. Universidad de Comillas. Postgrado en Creatividad. Análisis y conducción de grupos. F. Peñarrubia. Formación en Constelaciones Sistémicas con Bert Hellinger sc, Joan Garriga y Jutta ten Herkel. Miembro Titular de la Asociación Española de Terapia Gestalt. (A.E.T.G.). Practica meditación budista desde hace 20 años.



Francis Elizalde

Psicoterapeuta Gestalt. Adherido al proyecto de cambiar la educación de Claudio Naranjo desde sus comienzos como AEDEA hasta el presente. Psicólogo Clínico. Formado en Gestalt con la AETG, Biogestalt, Dinámica Grupal y Programa SAT. Miembro del IPETG (Instituto de Psicoterapia Emocional y Técnicas de Grupo) de Bilbao. Dirige grupos de Meditación. Colaborador de Claudio Naranjo.



Iñaki Zapirain

Psicólogo Clínico. Psicoterapeuta. Formado en Biogestalt y Dinámica Grupal con Antonio Asín. Miembro Titular de la AETG y miembro de la FEAP. Formación en Psicoterapia Integrativa con Claudio Naranjo. Viene desarrollando un trabajo terapéutico de Visualización Creativa e Imágenes, asociado a técnicas corporales, como proceso de transformación y autoconocimiento. Es licenciado en Filosofía y especializado en técnicas de relajación profunda, hipnosis y autorregulación.



Juan Carlos Calvo

Psicólogo Clínico especializado en psicoterapia, reconocido por la F.E.A.P. (Federación Española de Asociaciones de Psicoterapia). Terapeuta Gestalt y miembro Titular de la Asociación Española de Terapia Gestalt, Master en Psicoterapia Psicoanalítica por la Universidad de Comillas, Postgrado en análisis y coordinación de grupos. Formado en Terapia Familiar y sistémica y en Constelaciones Familiares, Docente en varias escuelas de Terapia Gestalt de España. Actualmente dirijo una formación de postgrado en Terapia Sistémica en Madrid. Colaboro con la fundación Claudio Naranjo para la educación en los encuentros de educadores y en los introductorios a la psicología de los eneatipos en el ámbito educativo.



Mireia Darder

Socia fundadora del Institut Gestalt. Dra. en Psicología y psicóloga especialista en Psicología Clínica. Terapeuta Gestalt. Coach ontológico por Newfield, Santiago de Chile. Trainer en PNL. Coach wingwave. Miembro didacta de la AEBH. Técnica en Animación Socio-Cultural. Formada en Psicoterapia Integrativa en el programa SAT. Miembro didacta de la AETG. Psicoterapeuta reconocida por la FEAP. Profesora de la Universitat Ramon Llull (1997-2003). Autora de "Nacidas para el placer, instinto y sexualidad en la mujer" (2014).



Pedro de Casso

Licenciado en Derecho, Filosofía, Teología y Psicología. Psicólogo Clínico. Formación en Psicoanálisis Humanista, Bioenergética, Biogestalt, Eneagrama, Psicología Integrativa, Proceso Hoffman y Terapia Gestalt. 20 años de experiencia como terapeuta, formador y supervisor de gestaltistas en distintas escuelas de Terapia Gestalt en España y fuera de ella. Presidente del II Congreso Nacional de Terapia Gestalt, celebrado en Madrid en abril de 2002. Autor de "Gestalt, terapia de autenticidad. La vida y la obra de Fritz Perls" (Ed. Kairós, Barcelona 2003). Miembro de honor de la Asociación Española de Terapia Gestalt.



Vicens Olivé Pibernat

Formado en la Universidad de Barcelona como profesor de EGB, con un postgrado en Educación Especial y otro en Terapia Congnítivo-Social. Ha sido director y jefe de estudios en varias escuelas. Trabajó como docente once años en la escuela pública catalana. Fue uno de los introductores en España de la Escuela Waldorf de Rudolf Steiner. Conoció a Krishnamurti y su modelo educativo en Inglaterra. También se formó en la Pedagogía Operatoria de Piaget. Es Socio-fundador del Institut Gestalt de Barcelona, y desde su inicio se dedica a impartir formación especializada de Gestalt, PNL & Coaching en diversos colectivos e instituciones (algunas de ellas educativas). Conoció a Claudio Naranjo en 1986, formándose en el programa SAT a continuación, siendo miembro del Equipo SAT desde 1994. Participa desde entonces en diversos Programas SAT, así como en proyectos educativos y encuentros de educadores de la Fundación Claudio Naranjo. Autor de los libros: PNL & Coaching, una visión integradora y Comunicación Esencial.

Talleristas Corporales

Movimiento expresivo: Río abierto

Consciencia. Cuerpo físico-energético. Cuerpo emocional-afectivo. Cuerpo mental-intuitivo. Cuerpo espiritual. Liberar, integrar y manifestar la vitalidad, el amor y la inteligencia-luz. Utilizaremos los instrumentos de unificación psicocorporal del trabajo Río Abierto: el trabajo con los centros energéticos, el movimiento expresivo, la danza, la música, el contacto, el masaje, la voz, la teatralización, la relajación, el silencio...



Armando García Núñez

Terapeuta psicocorporal. Directivo y docente de la formación de Coordinadores en Movimiento, terapia psicocorporal y transpersonal para el desarrollo armónico. Rio Abierto. Cofundador de Espacio Movimiento. Terapeuta Gestalt (A.E.T.G.) Psicoterapeuta bioenergético certificado (I.I.B.A). Psicoterapia Integrativa y eneagrama, S.A.T. Formación en creatividad, recursos artísticos y yoga, Técnicas de integración Cerebral. Fui profesor de Movimiento y armonización y coordinador del departamento en la escuela de teatro de Cristina Rota. Certificado de aptitud pedagógica. Biólogo.



¡Silencio! Se baila

En este taller, a través de la música y el movimiento libre, se abre la posibilidad de contactar en lo que cada cual está en el momento del taller. Puede ser una emoción, uno o varios pensamientos y/o una acción. Todo sirve para ver hasta dónde le lleva a cada uno la entrega al movimiento.



Jorge Guerra Carbajo

Terapeuta Gestáltico. Dj y ambientador musical. Profesor de yoga. Llevo más de 20 años seleccionando y poniendo música para todo tipo de eventos. Desde hace varios años realizando talleres en los que la música acompaña a una mirada interna hacia el cuerpo. La práctica de yoga me permite incluir elementos que facilitan una mayor toma de conciencia del cuerpo, sobre todo a partir de la respiración. Mi taller se llama ¡Silencio! Se Baila y en él a través de la música y el movimiento libre se abre la posibilidad de contactar con lo que cada uno está en el momento del taller. Puede ser una emoción, uno o varios pensamientos o una acción. Todo sirve para ver hasta dónde le lleva a cada uno la entrega al movimiento.

Experiencia Corporal - Vitalidad y Conciencia

Propuesta para experimentar de manera sencilla la conexión con nuestro cuerpo y retomar vitalidad, alegría de vivir. Utilizaremos herramientas sencillas, con la doble finalidad de ganar bienestar, iniciar el día con más energía y que más adelante te atrevas a llevar alguna de estas propuestas a las aulas en tu día a día con mayor confianza.



Manuel Millán

Discípulo de Claudio Naranjo desde que conocí su trabajo; me he formado en Terapia Integrativa y Eneagrama, Constelaciones Familiares y Sistémicas, varias líneas de Masaje y abordajes PsicoCorporales. Soy Terapeuta Gestalt, Master en PNL Transpersonal y facilitador de Movimiento Armónico Expresivo (Sistema Río Abierto) y Colaborador del Programa SAT. Facilitador de Círculos de Hombres y Trabajos de Género. Llevo más de 15 años aprendiendo y practicando "el arte de vivir en plenitud" y más de 6 acompañando a personas en su transformación tanto en terapia individual como en trabajos grupales. Apuesto, desde mi lugar, por apoyar activamente el cambio en el sistema educativo que Claudio propone y promueve desde varios ámbitos.

Cuerpo, contacto y expresión

Este espacio matinal será como abrir las ventanas para despertar, escuchar, estimular y comenzar a habitarnos en nuestra corporalidad.

El vehículo será el cuerpo y los instrumentos que lo animan: la respiración, el movimiento, el juego y la observación.



Marina Gutiérrez

Actriz, Clown. Coordinadora Movimiento y Terapia Psicocorporal y Transpersonal. Miembro Titulado Río Abierto España e Internacional. Terapia Integrativa y Eneagrama (SAT). Terapeuta Gestalt. Miembro de la AETG. Postgrado Análisis Grupos. Profesora de Cuerpo para Actores. Profesora de la 1ª Formación en Clown Gestalt de España. Participante del proyecto educativo para adolescentes "Moviéndonos por los buenos tratos" (Asoc. Transformarse para Transformar). Imparte talleres en Congresos y Jornadas a nivel nacional e internacional, colabora en Formación de Escuelas de Gestalt y Movimiento Expresivo.

Docentes y Profesionales de apoyo complementario a la docencia

La virtud de escuchar

Por Adolfo del Río

En este taller trabajaremos la confianza y la autoestima a través del juego teatral. Cuanto más amorosa sea la mirada hacia nosotros mismos, más amorosa podrá ser la mirada hacia los demás. Utilizaremos la técnica de la improvisación teatral para entrenar la presencia plena y la conciencia del aquí y ahora, a través de la escucha; escucha del otro y de uno mismo. Escucha externa: ¿Qué me dice (literalidad)? ¿Cómo me lo dice (Qué siente)? Y ¿Qué me quiere decir (Qué necesita)? Escucha interna: ¿Qué recibo? ¿Cómo me siento con lo que recibo? Y ¿Qué necesito?



Adolfo del Río

Después de 20 años trabajando como actor profesional, de formarme en Terapia Gestalt (EMTG) y de completar el programa SAT, me di cuenta de que la Gestalt era una herramienta poderosísima para mi desarrollo como actor y el teatro una valiosísima herramienta para el desarrollo humano (ahora creo que teatro y Gestalt son lo mismo). En octubre del 2011 fundé ETC etcétera; una escuela donde el Teatro es un vehículo para el desarrollo emocional y el crecimiento humano. www.espacioteatrocrecimiento.com. A parte de dirigir y dar clases en mi escuela, desde el 2013 colaboro con la Fundación Botín, en su programa de Educación Responsable, impartiendo clases de teatro a docentes y a familias, y desde 2015 con la Fundación Leche Pascual, impartiendo Teatro Social en CIVSEM (Centro de Investigación de Valores Sociales).

Te conocerás, te conocerán: Demundus, un juego cooperativo para aprender de sí mismo y de los demás

Por Bruno Ketels

Taller basado en el juego educativo Demundus, que representa un mundo simbólico con elementos básicos para el desarrollo del autoconocimiento, la propia expresión y la posibilidad de relacionarse con los demás desde nuevos lugares. Las pruebas que plantea el juego abordan diferentes aspectos de la vida: nacimiento, amor, sexualidad, muerte, conflictos, autoridad, salud, enfermedad, futuro, familia..., desde aproximaciones corporales, cognitivas y emocionales. Este taller favorece el aprendizaje y la toma de conciencia en un contexto de diversión, resultantes de las sensaciones, las fantasías y las emociones que cada cual experimenta con el juego: relaciones humanas, alegría, empatía, éxito, cooperación, competitividad, liderazgo, creatividad, escucha, acompañamiento, soporte, comunicación... Este juego nos proporciona la oportunidad de experimentar comportamientos y practicar alternativas bajo una nueva luz, y en un entorno que favorece la exploración de la propia gestalt y el desarrollo de nuevas competencias. Juega y vive una experiencia original.



Bruno Ketels

Terapeuta Gestalt y Coach, es también formador y propone programas de formaciones a través de Mind2Feel, SL con un enfoque a la ampliación de la conciencia y el desarrollo de relaciones armoniosas. Ha creado el juego Demundus, uno de cuyos objetivos es difundir las herramientas de la terapia hacia otros ámbitos como la educación y la familia. Y como creador del juego Demundus, ha impartido numerosos talleres dirigidos a educadores y profesores.

Fascinación hacia lo desconocido

Por Irina Kouberskaya

La sensibilidad -vínculo, creado para la unión, adiestrado y castrado, despoetizado, se transforma en el carro sin ruedas atascado en el propio barro de cada uno. Estamos educados hacia dentro, hacia el utilitarismo de lo conocido, hacia las sinapsis acotadas, hacia el autismo impostado, en definitiva, hacia el miedo. Poner en evidencia que el adiestramiento educativo se queda trasnochado —o acaso siempre lo ha sido— de espaldas a los últimos descubrimientos científicos y psicológicos, obligamos a los pequeños jornaleros a doblar su espalda con mochilas cada vez más pesadas, llenas de ladrillos, sin alma, sin arte, sin espiritualidad, sin fascinación intelectual, formando esclavos de la idiotización colectiva. Pisar las huellas olvidadas de algo profundo es la finalidad del taller, rompiendo un estado estático para acercarnos a una entidad más esencial.



Irina Kouberskaya

Nace en Moscú en 1946. Licenciada en 1968 con diploma de Honor en la Escuela Superior de Teatro, Música y Cinematografía de San Petersburgo. Desde su llegada a España en 1973 colaboró con el TEI (Teatro Experimental e Independiente), con el TEC (Teatro Estable Castellano), con la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático) o con el Laboratorio William Layton. Ganadora de numerosos premios nacionales e internacionales, como directora y actriz. Sus montajes han girado por teatros de distintos países. Directora del Teatro Tribueñe de Madrid, Premio "Ojo Crítico" de RNE 2012. "El intento de mostrar la dimensión poética del hombre y su impulso creativo constituyen nuestro credo." El Teatro Tribueñe, comprometido desde sus inicios con la educación a través de su campaña escolar, apuesta por el conocimiento y profundización del lenguaje y el pensamiento de los grandes dramaturgos, por la universalidad y vigencia de los textos, por despertar las sensibilidades hacia una comprensión mayor del ser humano y el mundo, por poner de manifiesto que la cultura hace grande a los países u une a los pueblos, por acelerar la evolución de las personas despertando su espiritualidad.

La voz que habitó

Por José Luis González Rodríguez

Comenzar el día preguntándonos ¿cómo estoy?, y desde ahí dedicarnos la atención, el cuidado y el mimo necesarios, se traducirá en dar-nos, comunicar-nos y expresar-nos, con una mayor conciencia, claridad y honestidad, creando en nuestras aulas una corriente de conexión/cohesión auténtica. La voz natural es una potente herramienta que nos ayuda a conectar nuestros tres centros, Instinto-Emoción-Intelecto. La voz que habitó es un taller práctico en el que exploraremos nuestro registro vocal, cómo mi voz vibra, nace, crece, desde el dulce susurro, desde el cálido suspiro, al grito desgarrador. Un taller para Estar, Sentir, Fluir, Expresar, en contacto con lo que hay, con lo que soy, con lo que siento.



José Luis González Rodríguez

Actor, terapeuta gestalt, malabarista. Formado en Terapia Gestalt en la Escuela Madrileña de Terapia Gestalt (EMTG) y en Psicología Integrativa y Transpersonal por el doctor Claudio Naranjo. Voz e Interpretación con: Alfonso Romera, Thomas Clement, Inés Rivadeneira, Hernan Gené, Ana Laan, Antonio Faba, Rafael Jiménez entre otros. Trabajo como profesor de E.F en colegios públicos de 1979 al 1985. Profesor de Artes circenses, manipulación de objetos, en la escuela de circo CARAMPA (Madrid) y EMCA (Alcorcón) 1999 al 2005. En la actualidad trabajo con mi grupo Espiral Teatro, dentro y fuera de España.

Encuentros con la mirada y la visión en el aprendizaje

Por Julián de la Vega y María Aurora Matarí

Nuestros sentidos van más allá de lo evidente. No tener vista no significa no tener visión. Vemos con todo el cuerpo y no únicamente con los ojos. Dos optometristas especializados en aprendizaje y licenciados en psicología de los sistemas, con el enfoque de Bert Hellinger, te invitan a un encuentro con mirada y visión. La visión está sobrevalorada, sin mirada no hay visión que nos dé significado a lo que vemos, que nos haga aprehender. El aprehender es un aprendizaje con mirada y con visión. Te invitamos a este encuentro.



Julián de la Vega Muñoz

Master Trainer Certificado por INFOSYON (International Forum for Systemic Constellations in Organitations). Máster en Pedagogía Sistémica. Máster en Optometría y Entrenamiento Visual. Asociate in College of Optometrist in Vision Development. Diplomado en Óptica y Optometría. Formador en Certificación en Diplomado en Constelaciones Familiares en Corpo Alma Terapeutika. Guadalajara. México. Terapeuta visual sistémico en aprenderaver Gabinete de Desarrollo Visual Sistémico.



María Aurora Matarí Sáez

Licenciada en Psicología con especialidad en Sistemas Familiares con el enfoque de Bert Hellinger. Master Trainer Certificado por INFOSYON (International Forum for Systemic Constellations in Organitations). Máster en Pedagogía Sistémica. Máster en Optometría y Entrenamiento Visual. Diplomada en Óptica y Optometría por la Universidad de Granada. Diplomada en Óptica por la Universidad Complutense de Madrid. Experiencia y Desarrollo profesional: Forfadora en Certificación en Diplomado en Constelaciones Familiares en Corpo Alma Terapeutika. Guadalajara. México. Fundadora y consultora en Aprenderaver, Gabinete de Desarrollo Visual Sistémico.

Tres centros, tres amores: educarnos para su integración

Por Marina Gutiérrez

Propongo hacer un parangón de los tres aspectos imprescindibles para enriquecer las competencias del docente con una actitud de presencia: estar disponibles, vulnerables y abiertos. Partiendo de la base de que hay una primera división de tres grandes estratos o centros en el ser humano que nos sirven para entendernos o estudiarnos y son: centro mental, centro emocional y centro motor o corporal, haremos de manera práctica y experiencial un paralelismo con la Teoría de los tres amores de Claudio Naranjo; así partimos del trabajo con uno mismo, del Yo-Amor Erótico (ejercitaremos la energía, la vitalidad, la confianza, equivale a estar disponibles); luego vamos a relacionarnos con el otro, con el Tú-Amor Maternal (que corresponde a estar vulnerable, aceptar, estar amorosos); y llegaremos a Él-Amor Admirativo (se traduce en el ver y valorar, en poder perder los juicios, prejuicios y estar abiertos a los sentidos, al otro... al mundo).



Marina Gutiérrez

Actriz, Clown. Coordinadora Movimiento y Terapia Psicocorporal y Transpersonal. Miembro Titulado Río Abierto España e Internacional. Terapia Integrativa y Eneagrama (SAT).

Terapeuta Gestalt. Miembro de la AETG. Postgrado Análisis Grupos. Profesora de Cuerpo para Actores. Profesora de la 1ª Formación en ClownGestalt de España. Participante del proyecto educativo para adolescentes "Moviéndonos por los buenos tratos" (Asoc. Transformarse para Transformar). Imparte talleres en Congresos y Jornadas a nivel nacional e internacional, colabora en Formación de Escuelas de Gestalt y Movimiento Expresivo.

Ser o no Ser. Quién te hace verdaderamente feliz. Humanizar nuestra relación con nosotros mismos y con los demás

Por Miryan Wodnik

Este taller está pensado para quienes desean: conocer dos herramientas muy valiosas que se aplican en las escuelas de primaria en Costa Rica con unos resultados sorprendentes, elevar la empatía y resolución de conflictos de alumnos y profesores, yendo más allá de las barreras dentro de sí mismos y con los demás, quererse más amablemente y enriquecer sus relaciones e ir más allá de sus miedos.

¡TRANSFORMACIÓN! que se presenta de una manera integrada, abordando las dimensiones: emocional, intelectual, corporal y energética.

Método: presentación didáctica, teórica y práctica de dos herramientas verdaderamente transformadoras, ejercicios vivenciales individuales y en grupo para impulsar el aprendizaje desde la acción y el movimiento. Temario: conexión amable y generosa con nuestras emociones y necesidades, conexión amable y generosa con los demás, mejora en la gestión de las emociones difíciles para crear y sostener puentes con uno mismo y con los demás, gestión de la respuesta orgánica de nuestro cuerpo a situaciones que nos resultan amenazantes seamos conscientes o no.



Miryan Wodnik

Formada en Psicología Integrativa, Dr. Claudio Naranjo. Gestaltista por EMTG, Formación en Constelaciones, Joan Garriga. Psicóloga Clínica, Lic. 1988 en U.P.C. Profesora y Supervisora de Postgrado, U.P.C. Terapeuta de Familia y Pareja, Univers. de Londres y Pennsylvania.

Embajadora de la Paz, The Shift, USA. Academy for Peace, Costa Rica. Multilingüe: inglés, alemán, español. Ponente y Formadora en distintas Instituciones y Empresas. Ayudo a: descoser creencias y emociones encogidas y confeccionar bolsillos llenos de valores para hilvanar tesoros, remendar desgarros y prender corchetes y cremalleras que hacen de amables puentes entre rotos y descosidos, bordar retales que honren tus orígenes, cortando hilos de resentimiento, para que te proteja una manta de pura lana de origen, zurcir de costuras hilvanadas nuevos patrones de esperanza.

Humanizando la mirada a través de la tecnología móvil

Por Olga Rueda

La mirada amorosa es la única posibilidad de establecer vínculos reparadores. Exploraremos diferentes tipos de mirada experimentando sus diferentes estados ayudándonos de los dispositivos móviles personales. Este mini taller se encuadra dentro de la investigación de aplicaciones audiovisuales en contextos de crecimiento personal para la transformación del auto concepto.



Olga Rueda

Es investigadora de metodología audiovisual aplicada al autoconocimiento. Comenzó su recorrido en televisión, acercándose a la meditación y a la psicoterapia e integrando las tres disciplinas en su lab Taller de Videoterapia Experimental creado en 2005. Dirige espaciointerno psicología en donde desarrolla sus talleres de formación y su actividad como psicóloga. Colabora con escuelas como didacta y supervisora y está acreditada por las federaciones de psicoterapia y arteterapia españolas. Cuenta con numerosos artículos sobre aplicaciones audiovisuales y metodología que pueden consultarse en el blog: videoterapia.wordpress.com

El despertar de príncipes y princesas. Cuentoterapia aplicada al aula de Secundaria

Por Ori Hernández

En la práctica totalidad de los cuentos de hadas, también llamados maravillosos o populares, asistimos a las aventuras de jóvenes muchachos y muchachas, príncipes o princesas que salen de sus casas, tierras o reinos en busca de fortuna, independencia, justicia o valor... Precisamente, la adolescencia es la etapa en la que se inician estos viajes de héroes y heroínas, en los que se superan las pruebas más inauditas, en los que aparecen diferentes obstáculos o dificultades en forma de monstruos, dragones, brujas o gigantes, en los que debemos enfrentarnos a nuestros propios miedos, a nuestra sombra, a nuestros impulsos desenfrenados y a los desconocidos... Acompañar este proceso en el aula con la inestimable y mágica ayuda de los cuentos maravillosos es una tarea recomendable y terapéutica, además de esencialmente humana. Esta será una segunda oportunidad para los educadores de experimentar este proceso y conocer también el alcance y poder de los cuentos en el despertar adolescente.



Ori Hernández

Licenciada en Filología Hispánica por la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia. Profesora de Secundaria en la especialidad de Lengua Castellana y Literatura. Funcionaria en activo en el IES Dos Mares de Murcia. Formación en Cuentoterapia con título certificado expedido por la Asociación Iberoamericana de Cuentoterapia. Titulada en Mediación Escolar, Habilidades Sociales y Resolución de Conflictos. Actualmente en formación en el programa SAT del doctor Claudio Naranjo. Actualmente en formación en Terapia Gestal en el IPETG de Alicante.

Buscadores de llaves

Por Reme Montero

En el camino de la búsqueda tenemos varias puertas que abrir hacia lo humano. Lo humano es la llave que abre la puerta hacia una sociedad antipatriarcal. Con este taller queremos buscar nuestras llaves interiores que abran las puertas hacia nuestra humanidad más profunda. Mirarnos desde lo humano y recuperar a ese niño o niña que nos mostrará este camino hacia estas llaves. La clave está en nuestro interior. Nos apoyaremos en el amor, en la intuición, y en la espontaneidad, dando un espacio al mundo sensorial.



Reme Montero Herranz

Terapeuta Gestalt, formadora, educadora social, maestra. Colaboradora del equipo de la Fundación Claudio Naranjo. Coordinadora del Comité de Madrid. Formada en la EMTG, postgrados con Paco Peñarrubia, (creatividad, técnicas Análisis y Conducción de grupos. y Música y Gestalt), Anne Lapierre (Intuición y Gestalt), Águeda Segado (Transferencia y Contratransferencia). Terapeuta corporal (formada por Francis Elizalde). Psicomotricidad relacional. Formada en Eneagrama, Psicoterapia Integrativa y Transpersonal (Programa SAT). Discípula y colaboradora de Claudio Naranjo en el programa SAT.

Canto libre en el aula. El arte de dejarse fluir con la voz

Por Rosa Medina

En este taller aprenderemos técnicas de liberación emocional en el aula a partir de nuestra voz cantada. Los programas, las clases, la estructura de la escuela, el estar muchas horas sentados, hacen que el alumnado esté como en corsés de disciplina y orden. Promover pequeños espacios de voz y canto libre, antes o al terminar la clase, para soltar, fluir, moverse, gritar, cantar jerigonzas y/o entonaciones puede ayudar a desbloquear tensiones para concentrar después las energías en una atención más consciente.



Rosa Medina

Además de recibir formación en música en su infancia y adolescencia (piano, flauta travesera y canto), es Psicóloga y Psicoterapeuta formada en Gestalt, Corenergética, EMDR, Gestalt-coaching, Wingwave Coaching, Master Practitioner y Trainer en PNL, Psicoterapia Integrativa en el Programa SAT con Claudio Naranjo, del que es discípula y colaboradora. Fue docente de Psicoterapia y psicología de la personalidad en la Facultad de Psicología del País Vasco. Igualmente, por muchos años impartió docencia en Escuelas de animación sociocultural y tiempo libre. Ha participado en muchos cursos de reciclaje para maestros y educadores organizados por el departamento de educación del Gobierno Vasco, la Escuela Universitaria de Magisterio "Blanquerna" y Universidad Ramón Llull (Barcelona) impartiendo talleres de dinámica y animación grupal, técnicas de grupo para la escuela, relación educativa, comunicación y relaciones interpersonales, técnicas de trabajo en grupo para equipos de profesores, técnicas de animación de reuniones de trabajo. En Italia ha colaborado en escuelas para padres y creó un proyecto llamado "Educarse para educar" dirigido a toda la comunidad educativa: padres, profesores y alumnos de la provincia de Siena. Desde hace más de 25 años integra el uso de la voz, el sonido y el canto libre en su práctica profesional psicoterapéutica, así como en el campo del crecimiento personal y de la autoayuda.

Teatro para educadores/as

Estudio Corazza. Rosa Morales

El teatro enseña a hombres y mujeres la concreta dimensión de lo humano: sus fronteras, límites, contradicciones; su luz y su sombra. El teatro secuestra, eleva, molesta, enciende, despierta... A través de todas estas ficciones violentas o amorosas el alma sale reforzada y el corazón comprende.



Rosa Morales Kucharski

Actriz, profesora de actuación del Estudio Corazza para el actor, directora de teatro y directora de casting. Con "Dirección Gritadero" de Guy Foissy, 1º Premio del Certamen de Mujeres Directoras de Torrejón de Ardoz y Premio Especial José María Rodero.

Como directora de casting colabora con directores como Miguel Bardem, Javier Fesser, Daniel Monzón, Fernando León de Aranoa y Jorge Sánchez Cabezudo. En Psicoterapia y pedagogía humanista: formación en Terapia Gestalt. EMTG de Madrid. Formación en Creatividad con Paco Peñarrubia. Análisis y conducción de grupos con Paco Peñarrubia. Formada en el Programa SAT de Claudio Naranjo. Colaboradora en el Programa SAT. Colaboradora en el Seminario Balzac y los eneatipos dirigido por C. Naranjo. Colaboradora habitual del Instituto Gestalt de Trieste.

Mindfulness&Coaching by Tuty. Conquistando la Estrella que en ti habita

Por Tuty García

En este taller aplico una sencilla herramienta de trabajo, la Estrella y el Cuadrado Blanco, para que los educadores puedan llevarla a sus aulas de forma sencilla y profunda y sus alumnos/as puedan ser autónomos en su utilización.

Viajaremos a través del Mindfulness&Coaching en un proceso de indagación profunda, guiados por visualizaciones sencillas, trabajando con la respiración y la atención plena. Este taller se plantea como una experiencia para que la herramienta quede anclada en la memoria de los asistentes de forma profunda y pueda ser utilizada con facilidad en su día a día.



Tuty García Morodo

Instructora y facilitadora CRM (Crew Resource Management) para Spanair S.L (1999-2012). Formadora de instructores y formadores en CRM y situaciones de emergencia para Spanair S.L. (2002-2012). Examinadora de Aviación Civil para Tripulantes de Cabina de Pasajeros (2002-2012). Instructora y Profesora de Hatha Yoga y Meditación por AIPYS (Asociación Internacional Profesores Yoga Sananda) (2005). Profesora de Hatha Yoga y Meditación en Yoga Center (2005-2006). Directora y Creadora de Khardaia, Centro de Salud y Vida (2009-2014). Formadora de Acompañantes a la maternidad en Khardaia S.L (2009-2014). Formadora de Profesionales en Yoga Prenatal y Postparto en Khardaia S.L (2009-2014). Directora y Creadora de Esky Infinito S.L (2014-actualidad). Formadora de Sanadores en Esky Infinito S.L (2014-2015). Profesora de Yoga para niños en Khardaia S.L y Esky Infinito S.L (2009-2014). Directora pedagógica de Campamento Khardaia para niños entre 4 y 10 años (2009-2014). Gestión y dirección del proyecto Mindfulness&Coaching by Tuty (2015). Dirección Proyecto Mindfulness&Coaching by Tuty en Colegio Balder: formación niños entre 2 y 18 años, formación maestros y educadores, formación a padres (2015-2016). Formadora en IFI (Instituto Formadores Internacionales) (2016). Mi trabajo desde los 23 años ha estado dedicado a la docencia en diferentes ámbitos. En este presente estoy focalizada en la formación a maestros y educadores en las escuelas en la técnica Mindfulness&Coaching by Tuty y en formación de alto impacto a adultos, adolescentes y niños. Además, complemento la docencia con sesiones individuales y en grupo de Mindfulness&Coaching.



Convirtiendo lo Ordinario en Extraordinario

Por Ana Baza

Normalmente pensamos que lo que se ha convertido en rutina no tienen ningún valor, por lo que parte de nuestra vida pasa inadvertida ante nuestros ojos. En el día a día suceden diferentes encuentros, una persona usuaria o un alumno/a te mira con admiración, un compañero te rechaza, la jefa se muestra vulnerable; esos son momento únicos que solemos colocar en la cajita de cosas ordinarias, cuando cualquier encuentro con lo humano nos acerca a nuestra propia humanidad y es ahí donde hay todo un tesoro por descubrir. Son momentos en los que te das cuenta que el otro está poniendo en tus manos su desesperación, su impotencia, su estar y ser en la vida, por eso son extraordinarios.

La idea es recuperarse a uno mismo, experimentar el propio contacto desde los tres centros y de este modo incorporar en el aula o en los grupos de menores, una nueva mirada en que cada suceso se vuelve extraordinario porque se da en el encuentro único e irrepetible entre dos personas.

Cada participante trazará un mapa con lo que va encontrando en el taller, atendiendo a aspectos del aquí y ahora, experimentando con las sensaciones, viajando por medio de las ensoñaciones hasta nuestro inconsciente encontrándonos por unos instantes, con alguien a quien no vemos hace tiempo pero que se hace muy presente en nuestra vida.



Ana Baza

Diplomada en Educación Social y Licenciada en Psicopedagogía por la Universidad de Deusto. Experta en Evaluación Educativa con especialidad en el Desarrollo Personal y Profesional de las personas. Formada en Terapia Gestalt, Psicoterapia Integrativa en el programa SAT dirigido por Claudio Naranjo y experta en Constelaciones Familiares y Chamánicas. En la actualidad trabajo como psicoterapeuta en consulta privada, integrando la terapia Gestalt, las constelaciones, psicogenealogía y el eneagrama. Por otro lado diseño e imparto formación a profesionales o colectivos vinculados con la relación de ayuda.

Moviéndonos por los “buenos tratos”

Por Manuel Millán

Contaremos brevemente desde Río Abierto España, la experiencia que tuvimos en varios IES, Institutos de Enseñanza Secundaria de la Comunidad de Madrid, para ayudar a la Prevención de la Violencia de Genero en Adolescentes a través del Movimiento Armónico Expresivo.

Ofreceremos de manera vivencial un pequeño recorrido por lo que en los tres Ciclos de Talleres propusimos a grupos de 3º y 4 de ESO y 1º de Bachillerato, deseando que podáis llevaros algunas herramientas de trabajo para aplicar en las aulas.



Manuel Millán

Discípulo de Claudio Naranjo desde que conocí su trabajo; me he formado en Terapia Integrativa y Eneagrama, Constelaciones Familiares y Sistémicas, varias líneas de Masaje y abordajes PsicoCorporales. Soy Terapeuta Gestalt, Master en PNL Transpersonal y facilitador de Movimiento Armónico Expresivo (Sistema Rio Abierto) y Colaborador del Programa SAT. Facilitador de Círculos de Hombres y Trabajos de Género. Llevo más de 15 años aprendiendo y practicando "el arte de vivir en plenitud" y más de 6 acompañando a personas en su transformación tanto en terapia individual como en trabajos grupales. Apuesto, desde mi lugar, por apoyar activamente el cambio en el sistema educativo que Claudio propone y promueve desde varios ámbitos.