

Francisco Sierra Luque

*Educador Social, Miembro Titular de la AETG y Co-Director de Alejandria Escuela de Terapia
Gestalt Vega de Granada*



Un individuo no puede verdaderamente considerarse completo si carece de una visión global del mundo, si no posee un sentimiento de hermandad. Necesitamos una educación que lleve al individuo hasta ese punto de madurez en el que, elevándose por encima de la perspectiva aislada del propio yo y de la mentalidad tribal, alcance un sentido comunitario plenamente desarrollado y una perspectiva planetaria.

Necesitamos una educación del yo como parte de la humanidad, una educación del sentimiento de humanidad

. (Naranjo, C., 2010, p. 155)

Introducción	2
El Proyecto <ul style="list-style-type: none"> • Marco de Referencia (3) • Análisis de la realidad, características del contexto y características de los destinatarios (6) • Fundamentación (14) • Objetivos Generales y Específicos (16) • Metodología (18) • Fases del proceso: Acciones, Actividades, Tareas (21) • Temporalización (39) • Recursos Humanos (40) • Evaluación de los procesos de enseñanza – aprendizaje (41) • Presupuesto (42) • Conclusiones (43) • Bibliografía, Hemerografía y webgrafía (44) • Resumen (46) 	3 /47
Anexos <ul style="list-style-type: none"> • Aportaciones de profesores y observadores • Registro de aprendizajes identificados por parte del alumnado participante 	48/51

Después de algunos años transitando por los caminos del desarrollo personal y comunitario, me encuentro ante el reto de presentar esta iniciativa y para compartir aquello que me mueve a hacerlo, sigue vigente este texto escrito hace algunos años.

"En determinados momentos la vida se vuelve irrespirable, la soledad se convierte en una mala compañía, la necesidad de relación y la imposibilidad de SENTIR la pertenencia a una comunidad pueden situarnos al borde de la locura.

En algunos lugares todavía las miradas son familiares, los encuentros son frecuentes, la vida transcurre a un ritmo más humano, quizás pronto se conviertan en lugares de interés antropológico y reserva de las buenas prácticas de la humanidad.

Estos lugares han de ser considerados y valorados por la propia vecindad, se tendrán que construir y cuidar por la población de esos entornos, teniendo en cuenta los principios del respeto, la confianza, la responsabilidad y la participación de las personas.

Hoy es el momento de reforzar aquello que nos permita construir entornos preventivos, entornos habitables, "espacios protegidos". Desarrollo, humano y sostenible, lo mejor para todas las personas pasa por el sentido común, sentirnos parte de una comunidad nos facilita responsabilizarnos, comprometernos, actuar.

En esta acción colectiva, consciente transformadora está la semilla de una sociedad capaz de afrontar los retos que nos irán llegando y permitirán iniciar un camino para que las futuras generaciones puedan recordar con un sentimiento de respeto y reconocimiento la labor de sus antepasados.

Conocer para participar

Participar para conocernos

Conocernos para valorarnos

Valorarnos para hacernos respetar

Respetar nuestros sentimientos

Respetar nuestros semejantes

Respetar nuestro pueblo y a todos los pueblos de la tierra

Sierra, F. 2006. Taller de promoción del asociacionismo y el voluntariado social. Lantejuela (Sevilla)

a) Marco de referencia.

Este proyecto tiene como referencia la experiencia realizada en Chauchina (Granada) durante el curso 2012 / 2013.

Para este curso 2013 /2014 continuaremos con él y considero que es factible realizarlo en cualquiera de los otros municipios que conforman el Consorcio Vega Sierra Elvira y también a cualquier otro municipio pues en esencia se plantea en el mismo valores universales.

Según relato el proyecto, introduzco fotografías del curso pasado. También me ha parecido interesante aportar las evaluaciones que realizaron profesorado y alumnado sobre la experiencia vivida.

Se trata de acercar el conocimiento del medio, a una realidad bien cercana y que puede fácilmente



ser reconocida por el alumnado.

Es un proyecto que integra los valores relacionados con el conocimiento, cuidado y respeto del patrimonio cultural, etnográfico, paisajístico, agrícola y monumental con una mayor conciencia de

ser persona, poniendo énfasis en aquellos aspectos emocionales que nos acompañan en nuestra vida y que pueden favorecer o entorpecer la convivencia.

La intención de este caminar es:

Provocar el interés y el reconocimiento de los valores tradicionales, generar un sentimiento de valorización hacia la historia, la cultura, el patrimonio y la inmensa riqueza con la que conviven. Por otro lado contar también con las iniciativas y propuestas, que desde la creatividad nos puedan ayudar a comprender y emprender los caminos juntos:

Generar entornos habitables y sostenibles implica la coordinación institucional y generar redes sociales que promuevan la participación activa de la población, por ello crearemos un grupo de trabajo formado por profesorado, padres, madres, personas mayores y técnicos municipales como espacio de formación, intercambio de experiencias, elaboración de material didáctico planificación y desarrollo del proyecto.

Desarrollar el sentimiento de pertenencia implica conectar con las necesidades y potencialidades para proyectarlas en el contexto escolar-comunitario y poder diseñar conjuntamente actividades para el cuidado del municipio. Por ello comenzaremos buscando la complicidad del alumnado, los cuales van a contribuir activamente en la elaboración de una propuesta que permitirá concluir un trabajo teórico, práctico, vivencial.

Tomar a la comunidad como conjunto nos anima a contemplar las enormes potencialidades educativas que nos ofrece el contexto, donde podremos interrelacionar con experiencias de vida, descubrir la historia reciente y la más antigua partiendo de los conocimientos de aquellas personas mayores o que disponen de la información privilegiada para aplicarla al constructo grupal que sobre el medio va a realizar el grupo clase, partiendo de una acción dinámica, flexible y contextualizada.

Focalizar en la persona como globalidad que integra su ser interno, sus diferentes niveles de conciencia, su pertenencia a un contexto y cultura específicos, nos permitirá ver y descubrir nuevos caminos donde pueda predominar la esencia del ser, esto nos adentra en el mundo emocional para ver la realidad mas inmediata desde nuestras percepciones, alejandonos en lo posible de estereotipos y condicionamientos.

Por último el proyecto pretende ser una fuente de inspiración tanto para los mas pequeños como para los mayores a fin de crear un puente entre creatividad, aprendizaje y servicio para poder concretar propuestas que mejoren el entorno, las relaciones, la convivencia.... En definitiva ideas que nos ayuden a ser mas felices.

b) Análisis de la realidad: características del contexto y características de los destinatarios

Estamos en una sociedad dominada por el dinero, nuevo paradigma de la opresión encabezada por multinacionales que no dudan en generar situaciones de guerra y violencias sistematizadas en pro de objetivos económicos. Situaciones que nos afectan a todos y de manera más cruel, a los más pobres de la tierra. Borrego, P .A. & Sierra, F 2010

Contexto Geográfico

El Consorcio Vega-Sierra Elvira agrupa municipios que se sitúan en el cuadrante noroccidental de la provincia de Granada, junto a la capital. Ocupa gran parte de la Vega de Granada, por lo que tiene un alto valor medioambiental, paisajístico y cultural.

El clima es esencialmente mediterráneo continental en toda la vega, los veranos son calurosos y los inviernos muy fríos. Las precipitaciones son escasas, más acentuadas en invierno y primavera, con sequías que pueden durar 4 y 5 meses.



(La Vega y Sierra Nevada al fondo)

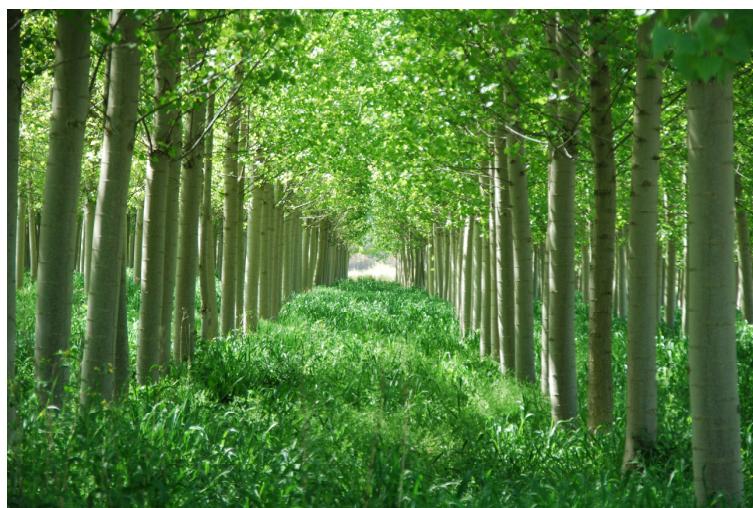
El río mas importante situado en esta zona es el Genil, que la recorre de Este a Oeste. En su recorrido y en su forma han intervenido numerosos elementos: la formación de las montañas

cercanas, la erosión del tiempo, los tipos de rocas por las que pasa... Hoy día, además, se ha sumado el factor humano. Algunos de sus afluentes son el Cubilla y el Colomera.



(Rio Genil a su paso por Chauchina y Fuente Vaqueros)

Es muy rica en recursos naturales. Entre la vegetación, son características las choperas en la vega y los pinares de repoblación en los municipios serranos. La fauna que habita en los bosques son sobre todo aves rapaces, mamíferos como el conejo y pequeños insectos. Las zonas de lagunas y pantanos son lugares de descanso para aves migratorias.



(Chopera, cultivo muy abundante en la Vega)

El Consorcio Vega-Sierra Elvira esta formado por 27 municipios siendo su extensión total de 471 Km2 de superficie

Municipios del área metropolitana (Maracena, Albolote, Peligros, Jun, Pulianas)

Municipios de la Vega Alta (Lachar, Cijuela, Chauchina, Santa Fe, Vegas del Genil, Valderrubio, Fuente Vaqueros, Atarfe, Pinos Puente)

Municipios del Temple (Chimeneas, Ventas de Huelma, Agron, Escuzar)

Municipios Sierra Alfaguara y Parapanda (Guevejar, Colomeras, Viznar, Alfacar, Calicasas, Cogollos Vega, Nivar, Moclin, Illora)

La Vega de Granada se ha dedicado tradicionalmente a la agricultura, aprovechando sus buenas condiciones de agua y suelo para cultivar, aunque tiene un importante sector turístico con hoteles, casas rurales y restaurantes.



(La Vega Baja de Chauchina)

Estos municipios han sido lugar de paso y asentamiento, desde que la especie humana llegó a Europa en la prehistoria. Hoy día se conservan numerosos restos de alto valor, que forman el patrimonio histórico, artístico y etnográfico.



(Torre de Roma de origen Nazari)

DESTINATARIOS

Aunque el proyecto está focalizado en alumnado de primaria y secundaria del municipio, de manera transversal trabajamos las relaciones en la comunidad, ya que intervienen en el proyecto, personas mayores, técnicos municipales, políticos, profesorado, padres y madres del alumnado y cualquier otra persona o colectivo que se interese por el proyecto. De manera muy especial, tendremos una incidencia sobre la educación infantil ya que el alumnado de los talleres del Sentir, Pensar y Sembrar, se hacen protagonistas y prepararan actividades de sensibilización para los mas pequeños (menores de 6 años).

Población de infantil y primaria

Acción Directa (Talleres sobre Sentir, Pensar y Sembrar): 5 Grupos Clase por un total de 120 alumn@s

Acción Indirecta: 4 Grupos de Educación Infantil de 80 alumn@s

Rutas Didácticas: 6 Grupos Clase por un total de 150 alumn@s

Concurso de Ideas: Todos los grupos de primaria de los centros educativos en los que se imparte el Taller de Sentir y Pensar



(Alumnado y profesoras del grupo clase de 3º CEIP El Sauce de Chauchina)



(Alumnado Colegio Rural Fuente la Reina de Romilla)



(Alumnado de 4º de primaria Colegio Diocesano Virgen del Espino de Chauchina)

Población de secundaria

Acción Directa (Creación Mapa Emocional del municipio y la Vega): 2 Grupos Clase por un total de 50 alumn@s

Rutas Didacticas: 4 Grupos Clase por un total de 100 alumn@s

Historias de Vida: 4 Grupos Clase por un total de 100 alumn@s

Concurso de Ideas: Todos los grupos de secundaria



Grupo Clase 1º ESO IES Arjé de Chauchina

Formación Profesional Agraria

Rutas Didacticas: 2 Grupos Clase por un total de 50 alumn@s

Historias de Vida: 4 Grupos Clase por un total de 100 alumn@s

Concurso de Ideas: Todos los grupos del Centro



(Alumnado de la Escuela de Formación Agraria “El Soto”)

c) Fundamentación

Sustentado en los 4 pilares básicos que propone la UNESCO para la educación del siglo XXI: Aprender a pensar, Aprender a actuar, Aprender a ser y Aprender a convivir, presento esta propuesta de trabajo, a desarrollar con el alumnado de primaria del Ceip El Sauce, el Colegio Diocesano “Virgen del Espino” de Chauchina, el CPR Fuente la Reina de Romilla, el alumnado de educación infantil de diferentes centros tanto privados como públicos, el alumnado de secundaria de IES Arjé y de la Escuela de Formación Agraria “El Soto”.

En el diseño, organización, desarrollo y seguimiento del proyecto participan personas mayores del municipio y técnicos municipales del Ayuntamiento conjuntamente con el profesorado de los diferentes centros implicados y las correspondientes Asociaciones de Padres y Madres.

La Ley Orgánica de Educación (2006) plantea entre otros fines: “La preparación del alumnado para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con una actitud crítica y responsable”, y uno de los objetivos que persigue la educación primaria es: que el alumnado conozca y valore su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo”.

Desde esta perspectiva el abordaje de este proyecto se plantea contando con el recurso que ofrecen los centros educativos que atienden a la población estudiantil del municipio.

Partiendo de la premisa de que el territorio es como un libro abierto el proyecto interacciona con el medio, focalizando al alumnado hacia el pensar y el sentir como focos de comprensión y elementos favorecedores del conocimiento y la inteligencia.¹

¹ Carbonell, J. (2001) plantea que “EL TERRITORIO es como un libro abierto que nos permite penetrar en los lugares donde habitan, se relacionan, trabajan, se realizan y se divierten los seres humanos. Un mundo diverso y contradictorio lleno de rituales, símbolos, costumbres, memoria, sufrimiento y esperanza. Un territorio que puede leerse sensorial y cognitivamente, desde las inteligencias múltiples, y que activa las diversas dimensiones de la educación integral. En definitiva, un espacio de espacios abiertos al aprendizaje y la socialización infantil.”

Promover una cultura de paz y convivencia es una tarea compleja y que requiere el fortalecer aquellos lazos que la favorecen, entre ellos se encuentra la comunicación y la participación. Este proyecto también persigue este objetivo, al tiempo que trata de fortalecer el sentimiento de pertenencia²

² La Directora del Observatorio Europeo de la Violencia Escolar- Catherine Blaya-2006-plantea que: "*El sentimiento de pertenencia a la escuela, tanto por parte del profesorado como del alumnado, es un factor clave de prevención de la violencia*". Cuando abrimos cauces para que la población implicada pueda proyectar sus expectativas, necesidades, dificultades, sueños, miedos, potencialidades, etc, y ofrecemos un marco relacional donde cada uno/a encuentra su lugar y es reconocido/a y respetado/a en sus diferencias, estamos favoreciendo su identificación con ese proyecto, grupo, comunidad y APRENDIENDO A CONVIVIR. Según Castell, M. "*La condición para pertenecer a un sitio es participar en él*"

d) Objetivos generales y específicos.

Objetivo General

Sensibilizar sobre la importancia de conocer y amar nuestro medio socio cultural, para cuidarlo y conseguir un municipio que sea un referente en materia de convivencia, por la relación de los habitantes entre sí y con su entorno.

Objetivos específicos

Desarrollar el potencial como persona que descubre, siente, decide, participa, valora y construye su realidad personal y comunitaria

Potenciar el aprendizaje de buenas prácticas en el uso y cuidado del municipio y el medio ambiente desde edades tempranas.

Favorecer la implicación y promover el sentimiento de pertenencia de los/as protagonistas, que les ayude a sentirse valorados e identificados desde una imagen positiva de su municipio.

Favorecer los intercambios entre el contexto escolar y el contexto comunitario para promover la participación de las familias y otros agentes sociales, con el objetivo de adaptar el proyecto educativo de centro a la realidad socio-cultural donde se ubica.

Indagar sobre aspectos de la cultura (costumbres, tradiciones, profesiones, arte, tipología de viviendas, etc)

Generar espacios de reflexión para la solución pacífica de conflictos.

Conocer la percepción y expectativas que tiene el alumnado en relación a su municipio

Conocer que piensa / siente el alumnado sobre diferentes espacios y recursos que ellos utilizan.

Favorecer la participación activa del alumnado en la elaboración de propuestas en relación a la creación, uso y cuidado espacios públicos

Fomentar el trabajo en grupo y la toma de decisiones democráticas.

e) Metodología

Principios Metodológicos

Aprendizaje Vivencial

Educación Emocional

Aprendizaje Servicio

Participación Comunitaria

Trabajo en Equipo

Aprendizaje vivencial como planteamiento que pretende estrechar lazos, entre los principios de la participación social y los planteamientos metodológicos de aprender desde la globalidad de la persona.

Apropiarnos del conocimiento como algo a lo que se llega desde el análisis cognitivo de la vivencia. La persona descubre, se apropiá, no es un depositario de información con la que puede estar más o menos de acuerdo, más o menos convencido.

Educación Emocional como herramienta que nos ayuda a comprender y comprendernos para contribuir en la construcción de una sociedad más plena.

No es entendible desde esta perspectiva un desarrollo personal sin fomentar un desarrollo social y comunitario

Aprendizaje Servicio como práctica educativa innovadora que promueve la construcción de aprendizajes relevantes dirigidos a la mejora de la comunidad”

*Plantar un árbol donde se necesita es un **acto solidario**.*

*Investigar las causas de la degradación de un bosque es una **actividad de aprendizaje**.*

*Comprometerse en su reforestación aplicando lo estudiado, es **aprendizaje-servicio**. (Red Española de Aprendizaje-Servicio).*

Participación Comunitaria, orientada a desarrollar habilidades personales que favorezcan el engranaje grupal y comunitario, se hace necesario para que nos permita situarnos ante nuestra realidad social y afrontar situaciones, antes que provoquen el deterioro de la convivencia y del bienestar social

Trabajo en equipo como propuesta operativa para acercarnos al conocimiento y el logro de las metas planteadas por el grupo. El reconocimiento de los roles, capacidades y potencialidades de los componentes del equipo puestos al servicio de la colectividad.

Herramientas, estrategias y técnicas utilizadas

Generar entornos habitables y sostenibles implica la **coordinación institucional** y generar redes sociales que promuevan la **participación activa de la población** por ello propongo crear un **grupo de trabajo formado por profesorado, padres, madres, mayores, personas voluntarias y técnicos municipales** como espacio de formación, intercambio de experiencias, elaboración de material didáctico planificación y desarrollo del proyecto.

Desarrollar el **sentimiento de pertenencia** de los/as menores implica conectar con sus necesidades y potencialidades para proyectarlas en el contexto escolar-comunitario y poder diseñar conjuntamente actividades para el cuidado del municipio. Por ello comenzaremos buscando la **complicidad del alumnado**, que permitirá concluir un trabajo teórico, práctico, vivencial.

Tomar a la comunidad como conjunto nos anima a contemplar las enormes **potencialidades educativas que nos ofrece el contexto**, donde podremos interrelacionar con experiencias de vida, descubrir la historia reciente y la más antigua partiendo de los conocimientos de aquellas personas mayores o que disponen de la información privilegiada para aplicarla al constructo grupal

que sobre el medio va a realizar el grupo clase, partiendo de una acción dinámica, flexible y contextualizada.³

³ Tomando a la comunidad en su conjunto, como un sistema interrelacionado donde el TODO es más QUE LA SUMA DE LAS PARTES: mujeres y hombres, menores, jóvenes, y adultos, poderes públicos, legislación, servicios públicos, profesionales, asociaciones, infraestructuras, vivienda, parques y jardines, historia, inmigrantes y autóctonos, formación y empleo, frustraciones y expectativas, proyectos y sueños, etc; son variables que conforman la VIDA DE UN BARRIO. Según Minuchin, S. (1990), *una comunidad es: "lo que fue, lo que es y su proyección futura".*

f) Fases del proceso: acciones, actividades y tareas.

1. Taller de sensibilización “Sentir, Pensar y Sembrar”
2. Itinerarios educativos para conocer distintos espacios y realidades del municipio
3. Historias de vida en el aula
4. Crear un grupo de trabajo formado por profesorado, padres, madres, mayores, personas interesadas y técnicos municipales como espacio de formación, intercambio de experiencias, planificación y desarrollo del proyecto.
5. Certamen de ideas y propuestas realizadas por el alumnado para mejorar la calidad de vida en el municipio ⁴
6. Creación de una Mapa Emocional del Territorio
7. Elaboración material para documental y creación de fichas temáticas
8. Taller para Familias
9. Taller de aprendizaje servicio
10. Jornada de Convivencia

1.- Taller de sensibilización “Sentir Pensar y Sembrar”

Esta actividad se desarrollará en el contexto clase con alumnado de primaria, seguiremos el siguiente proceso

Con carácter general escucha activa de la situación grupal, abordaje de emergentes como manera de conectarnos con lo que está ocurriendo.

Bloques de trabajo

⁴ Según Marina, José A. (2007) : “Los últimos informes internacionales insisten desde hace ya tiempo en que la socialización del alumnado en la escuela (y también en la familia) tiene una dimensión cívica que es muy necesario atender, ya que aprendemos a convivir en una cultura y un sistema de relaciones políticas, es decir; de derechos y deberes que debemos conocer”.

Nuestro municipio

Personas + Tierra

La tierra mas sus habitantes configuran el municipio. Conocer esa tierra, conocer las características, recursos y potencialidades de la misma. Conocer la idiosincrasia* de sus habitantes, nos permiten acercarnos a una realidad mas plena. Donde en el aquí ahora social las personas pueden incidir para transformar la realidad en la que viven.

**Manera característica de pensar, sentir o actuar de una persona o de una comunidad que la distingue de otros*

Nuestros sentidos

Identificación conjunta de las características y utilidades de nuestros sentidos, relacionándolo con aquello que percibo del entorno comunitario, como lo valoro y como me afecta, que me gusta o disgusta, que emociones me despiertan

Nuestras emociones

Reconocimiento y características de nuestras emociones, relacionándolas con situaciones personales.

Para que me sirven y como me mueven las emociones

Vincular las emociones con aspectos colectivos proyectados en la realidad del municipio donde habitan

La siembra

Relación personal con la siembra, experiencia con el cultivo, conocimiento de las diferentes plantas, árboles, hortalizas... que se siembran en el municipio

Elaboración de platos con hortalizas y frutas seleccionadas de entre las que se pueden sembrar en el municipio

La siembra en las relaciones: Como sembrar emociones , cultivo, cuidados, frutos....

Descubriendo nuestro municipio a través de los sentidos

Experiencia vivencial a través de la cual el grupo clase preparará una actividad para un grupo de infantil o de una guardería del municipio

A través de esta actividad pondrán en práctica muchas de las habilidades aprehendidas a través del taller de sentir, pensar y sembrar.

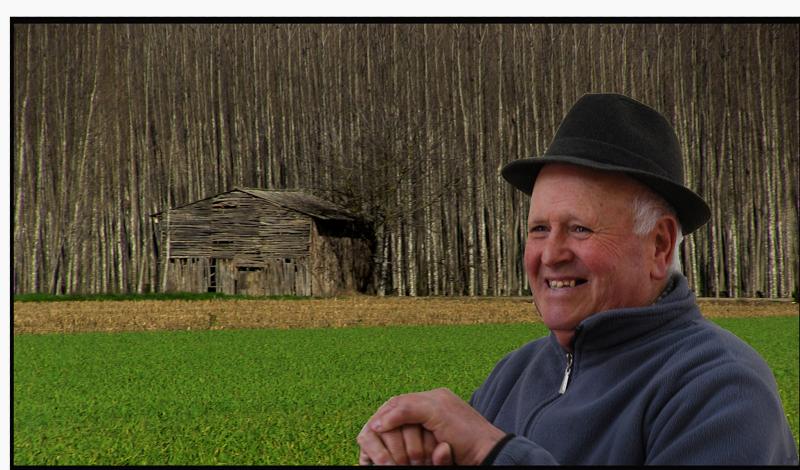
Consistirá en una combinación de descubrimiento del entorno a través de los distintos sentidos, se combinará con juegos propuestos por el grupo y se finalizará con una celebración conjunta en la que los mayores (de 8 a 12 años) prepararan una fiesta degustación de los diferentes productos de la zona a los mas pequeños (menores de 6 años).

2.- Itinerarios educativos para conocer distintos espacios y realidades del municipio

Propondremos rutas didácticas circulares de diferentes dificultades. Para acceso a los más pequeños (hasta 12 años) rutas de 3 o 4 kilómetros. Para los mayores de 12 años se ofrecerán rutas de entre 10 y 15 kilómetros.



Estas rutas serán guiadas por personas mayores, conocedoras de la realidad del lugar, riegos, cultivos, siembra y cuidado de los árboles y también por profesores de la Escuela de formación Agraria “El Soto” instalada en el municipio.



Las rutas contemplaran aspectos agrícolas, ganaderos, medioambientales, paisajísticos y culturales.



Durante la celebración de la ruta se realizaran ejercicios sensitivos de comunicación con el entorno, lúdicos y creativos



En las rutas nos encontraremos con diferentes agricultores y jornaleros con los que también cambiaremos impresiones y aprenderemos in situ de las peculiaridades de los cultivos y los trabajos precisos para sacar el rendimiento a la tierra.



3.- Historias de Vida en el Aula

Cada persona mayor es una biblioteca, cada experiencia es única e irrepetible, compartir lo vivido debatir, poner en evidencia el camino transitado hasta llegar a nuestros días.

Conocer el rostro de hombres y mujeres, trabajadoras, luchadoras. Tener la oportunidad de preguntar sobre cuestiones relacionadas con la vida de hace 40, 50 o 60 años.

Descubrir que estamos juntos aunque tengamos experiencias diferentes, darnos cuentas de la oportunidad de conocer y contrastar en que hemos avanzado y en que hemos retrocedido.

Durante el proyecto un grupo de hombres y mujeres participaron en estos debates en el aula moderados por un facilitador.



4.- Red Municipal de Apoyo al proyecto

Grupo de trabajo formado por profesorado, padres, madres, mayores, personas interesadas y técnicos municipales como espacio de formación, intercambio de experiencias, elaboración de material didáctico planificación y desarrollo del proyecto



Este grupo se reúne mensualmente y realiza un seguimiento del proyecto, evalúa, planifica y construye nuevas propuestas



5.- Certamen de ideas y propuestas realizadas por el alumnado para mejorar la calidad de vida en el municipio

Esta actividad pretende servir de canal entre el alumnado y los responsables de la gestión pública, a través del cual se ofrecerán desde los participantes ideas que faciliten y/o mejoren algún aspecto de la convivencia entre la vecindad.

Las bases del concurso serán las siguientes

1.- Puede participar todo el alumnado de los Centros Educativos del municipio que este interesado en el proyecto “*Conoce y Ama tu Tierra*”

2.- Las propuestas o iniciativas deben de ayudar a conservar y mejorar el patrimonio, la convivencia, el medio ambiente y la calidad de vida de la ciudadanía.

3.- Las propuestas deberán centrarse en el municipio y su ámbito de aplicación puede abarcar el colegio, una calle, una plaza, un parque, un barrio, o incluso la comarca en su conjunto.

4.- Cada participante o grupo de participantes podrá presentar una iniciativa en cada ámbito de aplicación de los descritos anteriormente.

5.- Las propuestas deben respetar la siguiente estructura:

- Título de la iniciativa.
- Ámbito al que corresponde la propuesta. (Colegio, Calle, Plaza, Parque, Municipio)
- Descripción general (10 a 20 líneas).
- Qué va a mejorar el poner en práctica la iniciativa presentada
- Como consideras que es la forma de ponerla en marcha
- Otros.

6.- El plazo de presentación de las propuestas será del 15 de Abril al 15 de Mayo de 2014, ambos inclusive, pudiendo hacerse de la siguiente manera:

- Entrega al tutor/a del colegio, quien lo hará llegar por el cauce formal al Ayuntamiento

7.- El jurado estará compuesto por los miembros del grupo de seguimiento del proyecto “Conoce y Ama tu Tierra” un representante del Ayuntamiento y un representante del Consorcio para el desarrollo de la Vega Sierra Elvira.

La resolución del concurso se hará público en los tablones del Ayuntamiento y se notificará a la dirección y tutores de los Centros Educativos participantes en el proyecto.

Los aspectos que se valorarán serán los siguientes:

- Originalidad.
- Factibilidad de desarrollo.
- Grado de corresponsabilidad con los principales temas: (promoción, cuidado y mejora del patrimonio, de la convivencia, del medio ambiente y la calidad de vida de la ciudadanía.)

8.- Se establece un premio por cada Centro Educativo de los participantes en el proyecto que consistirá en un diploma acreditativo y regalo para la persona o grupo de personas de la idea seleccionada en cada centro

9- El hecho de participar en este concurso supone la aceptación integra de estas bases.

**FICHA PRESENTACION DE IDEAS Y PROPUESTAS DE ESCOLARES PARA
MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN EL MUNICIPIO**

Título de la iniciativa.

Idea presentada por:

Centro Educativo:

Individual Grupal

(En caso de ser una propuesta grupal)

Nombre y Apellidos de los componentes del grupo

Tutor/a de la iniciativa

Nombre y Apellidos:

Teléfono:

Correo electrónico:

Donde se realizaría la propuesta

- Centro Educativo
- Calle
- Plaza
- Parque
- Municipio
- Comarca
- Otro (Indicar cual)

Descripción general de la propuesta(10 a 20 líneas).

Que va a mejorar el poner en práctica esta iniciativa.

Como consideras que es la forma de ponerla en marcha

Otros.

6.- Creación de una Mapa Emocional del Territorio

Para el desarrollo de esta actividad la persona designada por el centro para la coordinación con el proyecto elegirá los grupos clase que se convertirán en grupos motores para el desarrollo de la actividad en el Centro Educativo.

Los pasos a seguir para la creación del mapa emocional son los siguientes:

1.- Sesiones de sensibilización en el aula con el grupo clase propuesto como grupo motor de la actividad.

Las actividades de sensibilización se realizarán por un facilitador.

Dinámica inicial: Técnica de acercamiento mediante la cual el alumnado se identifica con el municipio y habla desde ese lugar.

“Soy la Vega de Granada. Yo estoy orgullosa, porque tengo olivares, cultivos, el río Genil. Hay muchos pueblos a los que yo considero interesantes, pero hay veces en los que los habitantes dañan a la Vega con su contaminación y el no reciclar, que también afecta a la Vega.”

“El aire se contamina y no deja que los olivares y las tierras se aireen como deben” (Erika Toledo Parejo alumna de 1º de la ESO en el IES Arjé)

El conjunto de aportaciones nos ofrece una panorámica de aspectos reconocidos y valorados, potencialidades, dificultades y situaciones amenazantes en el municipio.

Video forum: Proyectaremos la película “Jinete de Ballenas”

“La película trata sobre una niña de 12 años de edad. Es la única sucesora de su tribu y no puede heredar la sucesión por ser mujer. Pai que así se llama la protagonista intenta interesarse aprendiendo las canciones y danzas tradicionales, pero su abuelo no le dá animos. Un día su abuelo fue a verla pero de camino se encontró a varias ballenas en la orilla de la playa, él y más personas intentaron que no muriese, así toda la noche, hasta que la niña se montó en una y pudo meterla en el mar. Entonces eso quiere decir que ella aunque sea mujer puede ser sucesora” (Comentario Laura Román una alumna del IES Arjé)

Buscaremos las similitudes entre la experiencia de “Pai” con su comunidad y la experiencia propia en nuestro municipio. ¿Cuál es nuestro papel? ¿Lo tomamos o sencillamente pasamos?

Con estas y otras actividades similares dispondríamos de un diagnóstico del territorio y de la relación de los habitantes con el lugar y entre ellos mismos.

2.- Creación de un banco de imágenes del municipio, en el que aparezcan espacios rurales, medioambientales, monumentales, espacios cotidianos de convivencia, mercados...

Se planteará que estas imágenes sean tomadas por ellos mismos y que busquen como complemento a la imagen tomada aspectos originales, innovadores, artísticos etc.

3.- Clasificar por categorías las diferentes imágenes tomadas por ejemplo.

Imágenes de la vida cotidiana

Imágenes urbanas

Imágenes agrícolas y ganaderas

.....

El grupo en última instancia determinará con su tutor/a en función a las fotografías disponibles las categorías en las que se pueden clasificar.

4.- Elección de 24 imágenes para imprimir y exponer en los diferentes centros educativos.

La exposición es de carácter interactivo ya que los asistentes a la exposición dispondrán de un espacio para asociar palabras, frases, poemas, canciones que expresen emociones que les sugieran las imágenes de la exposición.

Esta información pasará a formar parte del mapa emocional.

5.- Creación de un blog u otro formato que permita subir a la red las imágenes y las diferentes emociones asociadas.

Para esta actividad contaremos con los centros Guadalinfo que desarrollan una importante labor de alfabetización digital y cuentan con recursos técnicos y humanos altamente cualificados.

6.- Presentación del trabajo y evaluación de la actividad.

Se presentará en la Jornada de convivencia que se realizará en el mes de Junio

7.- Elaboración material documental y material didáctico

Todo el proceso (Talleres, Rutas, Historias de Vida, Jornada de Convivencia, Taller para Familias...) será grabado en video por una profesional en la materia que acompañará a los diferentes facilitadores.

Este material videográfico nos permitirá disponer de información dinámica tanto para la evaluación como para la exposición del conjunto del proyecto.

Con el material grabado se realizará un material videográfico clasificado en diferentes temáticas

- Árboles, plantas y cultivos propios de la zona
- Gastronomía típica
- Canciones y juegos populares
- Arquitectura y patrimonio
- Profesiones y ocupaciones de sus habitantes
- Costumbres y Creencias
- Convivencia

8.- Taller Vivencial con Familias

Presentaremos un par de talleres a efectuar durante el desarrollo del proyecto

1.- Educación Emocional, Cultura y Territorio

Los objetivos de este taller son:

- Crear un espacio de análisis, reflexión, vivencia y descubrimiento de cómo influyen las emociones en el desarrollo evolutivo de nuestros hijos.
- Descubrir aquello que pueden aportar los padres en el crecimiento emocional de los hijos, como influye una mayor conciencia emocional de los padres en el desarrollo emocional de los hijos
- Reconocer la influencia de la cultura y el territorio en la educación emocional

Las sesiones versarían sobre los siguientes temas

Dinámica de apertura y presentación del Taller

Emociones Básicas y Territorio

Influencia de los valores culturales en las emociones

La educación emocional desde una perspectiva transgeneracional

Metodología básica para el fortalecimiento de la persona

2.- Vivirnos en Tiempos de Cambio

(Taller introductorio al aquí ahora a través de la Terapia Gestalt)

La Gestalt es una terapia humanista, un enfoque de aplicación en el ámbito socio educativo, y una filosofía de vida. Nos acerca a liberarnos de nuestros bloqueos de acción y emocionales, desarrolla nuestra creatividad y autenticidad, para satisfacer nuestras necesidades, ganar en vitalidad y sentimiento de realización.

Aprender a conectar con nuestro momento personal y social en “el aquí y ahora” puede ser una experiencia que nos haga darnos cuenta de nuestras dificultades y despierte nuestro potencial.

En el contexto actual de crisis (económica, social, ambiental...), la gestalt es una clave para entender nuestro tiempo y una herramienta para abordar nuestra vida, nuestras relaciones y habilidades para afrontar esta situación.

En este taller abordaremos:

El reconocer-nos

El escuchar-nos

Responsabilizarnos activamente

Con estas dos propuestas pretendemos crear un dialogo con las familias de tal manera que nos acerquemos al principio que nos mueve a presentar el proyecto “conoce y ama tu tierra”

9.- Taller de Aprendizaje Servicio

Entre la solidaridad, el aprendizaje y el servicio vamos a crear un espacio dirigido a los miembros de la Red de Apoyo del proyecto Conoce y Ama tu Tierra.

El taller está planteado para ofrecer herramientas que faciliten pasar de la creatividad a la acción, que aquellas personas que realicen este taller puedan realizar una acción de aprendizaje servicio con el alumnado o el grupo con el que trabajen cotidianamente.

El taller se desarrolla en 6 sesiones de 2 horas de duración cada una y en el periodo de ejecución del mismo se diseñara, ejecutará y evaluarán diferentes acciones de aprendizaje servicio con los participantes.

10.- Jornada de Convivencia

La jornada de convivencia está planteada como un espacio de encuentro entre todas las personas implicadas en las diferentes actuaciones del proyecto.

Momentos de exposición, de compartir, de contemplar juntos el trabajo realizado, de entregar los reconocimientos, premios y demás. Momento para evaluar que nos ha aportado el proyecto a todos los niveles y decidir como seguir.

En definitiva un espacio de encuentro, convivencia y crecimiento personal y social.

Al ser un espacio de celebración también será un momento en el que aquellos alumnos y alumnas que lo deseen puedan ofrecer sus conocimientos musicales, de canto o de cualquier otra cualidad artística.

g) Temporalización. (De Octubre 2013 a Junio 2014)

Actividad	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Contactos con las personas, colectivos e instituciones									
Convocatoria Red de Apoyo									
Concurso de ideas									
Elaborar documental									
Taller Sentir, Pensar y Sembrar									
Itinerarios Educativos									
Historias de vida en el aula									
Jornada de Convivencia									
Mapa emocional de Chauchina									
Taller Vivencial con Familias									
Taller Aprendizaje Servicio									
Presentación Resultados y Exposiciones									

h) Recursos humanos y materiales

Recursos Humanos

45 horas Facilitadores para las sesiones del Taller “Sentir, Pensar y Sembrar”

30 horas Facilitadores para las rutas Didácticas

20 horas Facilitadores para las Historias de Vida

Profesional de medios audiovisuales

12 horas Facilitadores para el Taller de Aprendizaje Servicio

10 horas Facilitadores para las sesiones de sensibilización en el Mapa Emocional

12 horas Facilitadores para el Taller con Familias

16 horas Facilitadores para la Jornada de Convivencia

50 horas de un Coordinador /a

20 horas Facilitadores dinamización de la Red de Apoyo del Proyecto

Recursos Materiales

Material fungible para talleres

Impresión de rutas y material divulgativo

Impresión de fichas y material didáctico

Premios Concurso de Ideas

Medios audio visuales para talleres y jornadas

Gastos reconocimiento colaboradores y voluntariado

i) Evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje

La evaluación la realizaremos considerando los siguientes indicadores

- a) Observación directa y a través de la grabación de las actividades
- b) Desarrollo y logro de las actividades
- c) Interés y participación en las propuestas
- d) Puesta en marcha de actividades para mejorar la convivencia
- e) Ficha de evaluación que será cumplimentada por el alumnado, padres, madres, personal técnico, profesorado y colaboradores

Ficha de evaluación

¿Qué es lo que me ha gustado de este proyecto? Di cosas concretas

He aprendido...

Explica como te has sentido participando de este proyecto

Si tuvieras que mostrar tu pueblo a alguien, que le enseñarías y le dirías...

De los facilitadores que dirías...

¿Crees interesante seguir con este proyecto? Razona tu respuesta

Sugerencias....

Ver Anexos 1 y 2 si se quiere ver resultado evaluaciones del año pasado

j) Presupuesto

Personal

Taller de Sentir, Pensar y Sembrar	1.800 €
Itinerarios Educativos	1.200 €
Historias de Vida	800 €
Grabación y Montaje Videos	1.500 €
Taller de Aprendizaje y Servicio	600 €
Mapa Emocional	400 €
Jornada de Convivencia	640 €
Taller de Familia	480 €
Coordinación del proyecto	1.000 €
Total Personal	8.420 €

Recursos Materiales

Material fungible para talleres, impresión de rutas y material divulgativo, impresión de fichas y material didáctico, medios audiovisuales para talleres y jornadas	150 €
Impresión de fotografías	200 €
Premios Concurso de Ideas	1.500 €
Gastos reconocimiento colaboradores y voluntariado	250 €
Gastos para puesta en marcha de las iniciativas propuestas en los grupos	2.000 €
Gastos desplazamientos y dietas	1.000 €
Gastos de telefonía	500 €
Total Recursos Materiales	5.600 €

Total proyecto

Personal	8.420 €
Recursos Materiales	5.600 €
Total Proyecto	14.020 €

k) Conclusiones

Tenemos la oportunidad de generar cambios considerables en contextos comunitarios donde la relación con la tierra aun es cercana. Prestar atención a lo que hay, ese darnos cuenta de cómo la tierra nos nutre, nos protege y nos permite desarrollarnos. Desarrollar un sentimiento respetuoso con los demás que nos permita construir juntos la mejor de las opciones, ver a la otra persona como lo que es “un semejante”.

Sentir el orgullo de formar parte de un lugar, de una comunidad, en la que su gente lucha, trabaja, celebra y transforma su realidad día a día.

La tierra nos ofrece lo que necesitamos. El sentimiento de hermandad y de pertenencia nos permite sentirnos pueblo, un pueblo que se siente alegre cuando ve los mas pequeños jugar, que celebra cuando tiene que rememorar acontecimientos significativos, que se entristece cuando sus vecinos lo pasan mal, que se indigna cuando percibe situaciones de abuso y de injusticia.

Con este trabajo queremos sembrar una semilla que habla de concordia, escucha, respeto, solidaridad, conciencia, sentimiento y trascendencia, considero que existen unas condiciones favorables, la tierra, las personas están abiertas para recibirla. .

I) Bibliografía, hemerografía, webgrafía

Sintes Zamanillo, Maria (1999) *Programa de Educación Ambiental de Segovia "De mi escuela para mi ciudad"*

Mayor Paredes, Domingo y Col (2007) Programa de Pedagogía del Habitat "Cuido mi casa cuido mi barrio"

Página web del Consorcio Vega Sierra Elvira: www.consvega.com

Naranjo, C. (2004) *Cambiar la educación para cambiar el mundo*. Vitoria-Gasteiz: La Llave

Naranjo, C. (2009) *Sanar la civilización*. Vitoria-Gasteiz: La Llave

Perls, F. (1976). *El enfoque Gestáltico: Testimonios de Terapia*. Chile: Cuatro vientos

Montaje de video elaborado por M^a José Cardenas, colaboradora del proyecto durante el curso

2012 / 2013: <http://www.youtube.com/watch?v=PiAVIV3NmFY&feature=share>

m) Resumen o síntesis final del mismo en un máximo de dos hojas

Conoce y Ama tu Tierra

Presentación

Se trata de acercar el conocimiento del medio, a una realidad bien cercana y que puede fácilmente ser reconocida por el alumnado.

Focalizar en la persona como globalidad que integra su ser interno, sus diferentes niveles de conciencia, su pertenencia a un contexto y cultura específicos, para ver y descubrir nuevos caminos donde pueda predominar la esencia del ser. Adentrarnos en el mundo emocional para ver la realidad mas inmediata desde nuestras percepciones, alejandonos en lo posible de estereotipos y condicionamientos. Encontrar la energía personal y grupal que nos ayude a caminar en la dirección de la satisfacción de las necesidades y en rechazar ambientes y relaciones tóxicas.

El proyecto pretende ser una fuente de inspiración tanto para los mas pequeños como para los mayores a fin de crear un puente entre creatividad, aprendizaje y servicio para poder concretar propuestas que mejoren el entorno, las relaciones, la convivencia.... En definitiva ideas que nos ayuden a ser mas felices

Destinatarios

Aunque el proyecto está focalizado en alumnado de primaria y secundaria del municipio. De manera transversal trabajamos las relaciones entre personas mayores, técnicos municipales, profesorado así como padres y madres y otras personas o colectivos que se interesen por el proyecto y también tendrá una incidencia sobre la etapa de educación infantil.

Donde

En Chauchina, municipio de la Vega de Granada perteneciente Consorcio Vega Sierra Elvira, que se sitúan en el cuadrante noroccidental de la provincia de Granada, junto a la capital.

(Este proyecto es susceptible de desarrollarse en cualquier otro municipio del Consorcio)

Objetivo General

Sensibilizar sobre la importancia de conocer y amar nuestro medio socio cultural, para cuidarlo y conseguir un municipio que sea un referente en materia de convivencia, por la relación de los habitantes entre sí y con su entorno.

Periodo de ejecución

De Octubre 2013 a Junio 2014

Principios Metodológicos

Aprendizaje Vivencial, Educación Emocional, Aprendizaje Servicio, Participación Comunitaria, Trabajo en Equipo.

Acciones

Taller de sensibilización “Sentir, Pensar y Sembrar” / Itinerarios educativos para conocer distintos espacios y realidades del municipio / Historias de vida en el aula / Crear un grupo de trabajo como espacio de formación, intercambio de experiencias, elaboración de material didáctico planificación y desarrollo del proyecto / Certamen de ideas y propuestas realizadas por el alumnado para mejorar la calidad de vida en el municipio / Creación de una Mapa Emocional del Territorio / Elaboración material para documental y creación de fichas temáticas / Talleres para Familias / Taller de aprendizaje servicio / Jornada de Convivencia

Perspectiva cuantitativa

165 horas de trabajo de acompañamiento facilitando la comunicación, el aprendizaje con grupos
50 horas de Coordinación. Más de 100 horas entre grabaciones y montaje de videos y material divulgativo y de promoción Un equipo de colaboradores que aportan más de 100 horas en distintas actividades de manera voluntaria.

Conclusión

Con este trabajo queremos sembrar una semilla que hable de concordia, escucha, respeto, solidaridad, conciencia, sentimiento y trascendencia, considero que existen unas condiciones favorables, la tierra, las personas están abiertas para recibirla.

ANEXO I
(Aportaciones de profesores observadores)

¿Qué es lo que me ha gustado de este proyecto? Di cosas concretas

- La manera de trabajar con los alumnos, los diferentes apartados del proyecto, sobre todo los sentimientos.
- Ruta didáctica
- Historias de Vida
- Actividades en el Aula
- Este proyecto ha sido extraordinariamente enriquecedor para el alumnado de Romilla de gran diversidad de niveles o cursos desde 2º hasta 6º
- Los cuatro programas de actuación 1.- Sentir, Pensar y Sembrar 2.- Ruta Didactica 3.- Concurso de Ideas 4.- Historias de vida. Han aportado motivación e interés en nuestros alumnos/as, especialmente la ruta didáctica y el concurso de ideas

He aprendido...

- Han aprendido a trabajar en grupo y a valorar el medio ambiente más inmediato que tienen “su vega”
- Muchas cosas... sobre todo la importancia de saber expresar que y como te sientes.... Y lo difícil que puede resultar
- Las diferentes formas de trabajar con la temática de conoce Chauchina, aplicable a otros contextos posibles

Explica como te has sentido participando de este proyecto

- Me he sentido sorprendida e interesada por la iniciativa, ya que no la había visto nunca
- Bien, sobretodo por los alumnos y alumnas, me ha ayudado a conocerles mejor
- Toda actividad que realiza el alumnado, el profesor debe sentirse implicado de forma indirecta, siendo un apoyo puntual, siempre que lo necesite

Si tuvieras que mostrar Chauchina a alguien le enseñarías y le dirías...

- Sin dudarlo, les enseñaría el recorrido realizado por la vega de Chauchina “la ruta didáctica”, así conocería nuestra vegetación autoctona: cultivos, podas, siembras, canales de regadío, así como nuestra ganadería (caballos, ovejas...)
- Que conozca a su gente, ya que antes no la conocía y es gente de bien y honrada

De los monitores que dirías...

- De Paco Sierra que es el único que he conocido, destacaría su cercanía con los niños, su interés, su paciencia infinita y su gusto por lo que hace
- Fantásticos, han conectado bien con los niños y niñas y les han hecho sentir bien
- Los cuatro monitores que han participado en este programa o proyecto: Paco Sierra, M^a José, José Calvo y Luna han tenido una magnífica y extraordinaria actuación, ya que los resultados obtenidos han sido sobresalientes en este proyecto, reflejado por escrito por nuestros alumnos

¿Crees interesante seguir con este proyecto? Razona tu respuesta

- Estoy absolutamente segura que es imprescindible continuar trabajando con este tipo de proyectos tan innovadores para la nueva generación de alumnos; ya que se enfrentan a una sociedad con barreras de falta de interés, desmotivados, anticríticos. Etc
- Sí. Me ha parecido muy interesante, al alumnado le han encantado las actividades, les ha ayudado a pensar y conocerse un poco mejor
- Sí, es muy bueno que los alumnos conozcan toda la riqueza de su contexto y la riqueza de su entorno

Sugerencias....

- Profundizar más y ampliar la temática con posibles talleres que se vayan a realizar
- Continuar con este tipo de proyectos, en esta misma línea. No debería paralizarse lo que funcione bien y de forma correcta

Anexo II

Registro de aprendizajes identificados por parte del alumnado participante

He aprendido...

1. Los sentimientos y Las plantas de la Vega Baja
2. Que Chauchina tiene mucha vegetación y Los sentidos
3. Mucho
4. Muchas cosas, como un arbol mide 2,60 o más
5. Que alguien se tiene que expresar y sentir sus sentimientos
6. Cosas que puede hacer un caballo
7. Los sentidos y los gustos de las personas
8. Muchas cosas
9. A amar a Chauchina
10. A perdonar y a compartir
11. Que hay que sentir
12. Muchas cosas interesantes
13. Muchas cosas interesantes
14. La clase de los sentidos
15. Muchas cosas
16. Las discusiones
17. A ser buena gente
18. Los sentimientos, Un cuento de un pueblo, He aprendido muchísimas cosas
19. Cosas de los árboles
20. Muchas cosas que se hace en el campo
21. Que cuidar los caballos no es tan facil
22. Que te tienes que acostumbrar al olor del establo
23. Como siembran las plantas en el campo
24. Como hacen el tabaco y como crecen los árboles de olivos y cerezas
25. A respetar la naturaleza para vivir mejor
26. Como se vive en el campo y los sentimientos
27. Que hay que perdonar a las personas
28. A sentir y a cuidar el medio ambiente
29. Las plantas que se siembra en Chauchina
30. Los sentidos y las plantas
31. Que hay plantas y cosechas que no conocía ¡Es interesante!
32. A portarme mejor
33. Los campos de Chauchina y muchos tipos de árboles y el fruto que dan
34. A valorar las cosas
35. Verduras y frutas que no sabia que se plantaban y ahora lo sé gracias a dos hombres mayores y a comportarme mejor con mis compañeros
36. Como se cuidan los campos y como va a ser mi comportamiento
37. Muchas cosas nuevas y a respetar
38. A sembrar, Como adiestran los caballos
39. Que yo sentí que todas las plantas son muy bonitas
40. Todos los sentidos como la felicidad y que las clases tambien pueden ser muy divertidas
41. Que el campo es sano para nosotros con sus frutos y respiramos mejor
42. Que hay que cuidar a los demás y a la naturaleza
43. Que hay que ayudar a todo el mundo
44. Mucho
45. Mucho
46. A sentir cosas

47. Cosas que no sabía
48. Mucho
49. A escuchar
50. La vida pasada
51. He aprendido a sentir las cosas
52. A escuchar
53. Mucho
54. A que hay que ser buenos
55. Mucho
56. Mucho
57. A portarnos bien
58. Muchas cosas, he aprendido a portarnos bien
59. Mucho
60. A sentir los sentimientos y a pensar
61. Mucho y me encanta
62. Nuevos juegos
63. A cuidar la naturaleza
64. Como es el crecimiento de los huertos y verduras
65. He aprendido que las plantas son muy importantes y he aprendido como se plantan los alimentos
66. Todos los cultivos
67. Como plantamos los pinos y los ajos
68. A respetar la tierra
69. Cuidar la naturaleza
70. Los cultivos, los animales, sentir y pensar etc..
71. Que el campo no se puede contaminar
72. Como era antes Chauchina
73. A amar mi tierra
74. con Francisco Sierra
75. Un nuevo juego
76. Muchas cosas de Chauchina
77. Mucho de la naturaleza, que las plantas sirven para hacer de todo
78. Cosas de la naturaleza
79. A trabajar juntos
80. Como se siembran los alimentos y se siembran en los campos de cultivos de Chauchina que lo siembran los hombres
81. Los árboles, Las emociones que tenemos: vergüenza, dolor, rabia....
82. Utilizar los sentidos
83. Que en el campo se aprenden muchas cosas de cultivo
84. A ver cosas nuevas y sitios que no conocía
85. Me ha gustado la naturaleza, los caballos, las flores, los árboles, las hierbas....¡¡¡Viva Chauchina!!!
86. Antiguamente como era Chauchina
87. Como cuidar la naturaleza
88. A respetar a mis compañeros, algunas cosas de campo, los secaderos etc.
89. He aprendido a sentir y pensar y conocer mi pueblo
90. A contar todas las ideas
91. A ser mas buena persona
92. Que muchas de las peleas se solucionan hablando
93. Plantas que no conocía y a valorar mas las cosas
94. El sentir y pensar: Que tenemos que participar en todo, tambien la Historia de Vida que hemos aprendido lo que había antes
95. Que es importante participar
96. Como se vivia en la antigüedad