



TERCERA EDICIÓN DE LOS PREMIOS CLAUDIO NARANJO. MODALIDAD B

El Árbol de Ayelén: espacio para crecer, lugar donde niñas y niños pueden desarrollarse sin prisa; foro respetuoso donde la infancia reside, juega, aprende según sus intereses y necesidades; entorno seguro, de confianza, de escucha activa y de amor, mucho amor.



INDICE

1.- ¿POR QUÉ SURGE? ¿Y POR QUÉ CREEMOS NECESARIO ESTE PROYECTO?	Pg. 3
2.- ANÁLISIS DE LA REALIDAD	Pg. 7
3.- NUESTRO PROYECTO	Pg. 9
4.- OBJETIVOS	Pg. 14
5.- METODOLOGÍA	Pg. 16
6.- PAPEL DE LAS ACOMPAÑANTES	Pg. 19
7.- EL DÍA A DÍA EN NUESTRA ESCUELA	Pg. 21
8.- ACTIVIDADES	Pg. 24
9.- EL PAPEL DE LAS FAMILIAS	Pg. 30
10.- TEMPORALIZACIÓN	Pg. 34
11.- CAPITAL HUMANO	Pg. 38
12.- RECURSOS MATERIALES	Pg. 40
13.- EVALUACIÓN DEL PROYECTO	Pg. 41
14.- PRESUPUESTO	Pg. 44
15.- PLANES DE DIFUSIÓN	Pg. 45
16.- RESUMEN	Pg. 47
17.- BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	Pg. 49



1.- ¿POR QUÉ SURGE? ¿Y POR QUÉ CREEMOS NECESARIO ESTE PROYECTO?

*El niño busca su voz.
(La tenía el rey de los grillos).
En una gota de agua
buscaba su voz el niño.*

*(La voz cautiva, a lo lejos,
se ponía un traje de grillo)*

Federico García Lorca

*No la quiero para hablar;
me haré con ella un anillo
que llevará mi silencio
en su dedo pequeñito.*

El Árbol de Ayelén es el resultado de la inquietud de un grupo de familias que soñamos con otro tipo de educación para nuestros hijos e hijas. Una educación que respete al máximo el proceso de maduración de sus distintas personalidades en libertad y hermandad.

La semilla de El Árbol la sembramos a principios del año 2012, un grupo familias, con hijos e hijas de edades comprendidas entre los dos y cinco años, unidas en el deseo de encontrar una alternativa a la escuela tradicional.

Creíamos entonces y seguimos creyendo que el sistema de enseñanza actual no tiene como punto de partida a la persona, como ser natural, a la vez singular y social; daña al ser humano cuando más abierto está a la experiencia, porque no lo deja conocerse a sí mismo, ni a sus próximos, ni a lo que le rodea, de una manera libre y por propio interés. En muchos casos está dando lugar a niños con depresión, niñas tristes, que se convertirán en adultos incomprensidos; en otros a niñas agresivas, niños violentos, que se convertirán en adultos incomprensivos... El sistema no funciona, fomenta la competencia y el individualismo mal entendidos, no se adapta a las necesidades de los nuevos tiempos, donde la cooperación, el trabajo en grupo, serán, ya son, la espina dorsal del funcionamiento de un sistema laboral, de una sociedad que necesita cambiar para pervivir.

Se impone qué aprender, cómo y cuándo. El adulto enseña unos contenidos establecidos en un currículum, echo desde la lejanía, a todas las niñas de una determinada edad y sin respetar los tiempos ni intereses que cada niño tiene como individuo y dentro del grupo. No se plantea si están o no preparados, no se les pregunta, sólo se les da respuestas, las más veces, llenas de prejuicios heredados incuestionados e incuestionables, que van acabando con la motivación natural que cada persona tiene desde que nace por conocer y descubrir el medio que le rodea y que lugar tiene en él.



1.- ¿POR QUÉ SURGE? ¿Y POR QUÉ CREEMOS NECESARIO ESTE PROYECTO?

El proceso de enseñanza se convierte en una sobreestimulación que hace que el alumnado se bloquee, se fatigue, se aburra... Para nosotros una de las cosas peores que le puede pasar a un ser humano sano, quitando desgracias mayores, es aburrirse.

Si una niña quiere subir una escalera y no puede, mañana lo intentará cuando se sienta verdaderamente cómoda; si un adulto le fuerza a subirla, acabará teniendo miedo, o cayéndose; al final como poco tardará el doble en subirla. Esa premura con la que muchas veces los adultos incitan a los niños a subirse, hará que posiblemente no se eleven en ella nunca, en esa precisa escalera, y no es que desde arriba haya malas vistas, no, quizás las más bellas, pero como tantas otras cosas, la belleza es algo a la que cada una tiene que elevarse cuando y de la forma que su interior le marque. Y es que el organismo percibe como dolorosa toda vivencia que le obliga a actuar en discordancia con su plan de desarrollo interno.

No queríamos, no deseamos una escuela para esto, donde se sienten nuestras niñas en silencio, delante de una mesa o un pupitre, donde se les mutila la creatividad a favor de la memorización; sabemos por nuestros recuerdos y experiencias que los niños aprenden más por voluntad propia, movidos por sus inquietudes y necesidades, que por el efecto de premios, castigos, rincones, sillas de pensar...

Con estos obstáculos, entre otros, nos encontramos frente al actual Sistema Educativo. Sistema que creemos que “no acompaña” la realidad que vivimos en estos momentos, partiendo de la base y la esperanza de que **un mundo mejor no sólo es posible, es necesario.**

De estas inquietudes, miedos y valores, sueños, nació “**El Árbol de Ayelén**” a nuestra realidad. Una realidad de la que queremos hacer partícipe al mayor número de personas, a la sociedad en que vivimos, que pese a todo, amamos.

Una asociación sin ánimo de lucro para gestionar dicha realidad, un proyecto abierto a todas las personas que compartan o puedan enriquecer los valores ya referidos y que en este texto seguiremos intentando revelarlos. Formada por madres y padres, personas de diversos estamentos sociales, económicos y culturales que asumimos el compromiso de la administración y autogestión de la misma, así como de las actividades que en ella se realizan a favor del crecimiento y felicidad de nuestros hijos



1.- ¿POR QUÉ SURGE? ¿Y POR QUÉ CREEMOS NECESARIO ESTE PROYECTO?

e hijas y de todas las personas niños, jóvenes, adultos o mayores que se acerquen a la sombra de nuestro Árbol. Todas estamos comprometidas en una participación activa en pos de la sostenibilidad de éste, nuestro proyecto de vida.

Comenzamos en 2012 como Grupo de Juego, en el deseo de que nuestros peques pudieran crecer en un entorno natural, de amor, respeto, libertad y aprendizaje, con el concepto de acompañamiento como eje de funcionamiento. Año tras año se ha ido ampliando física e intelectualmente, transformándose, adaptándose a las nuevas necesidades sin perder la prístina esencia del proyecto.

A la vez establecimos un espacio de encuentro entre familias y personas interesadas, con intereses comunes, creando una verdadera **Comunidad de Aprendizaje** con la Asamblea como instrumento de interacción. Desde entonces se ha convertido en un foro donde formarnos, reflexionar y compartir los nuevos parámetros educativos y de crianza que surgen tanto de la experiencia personal de cada uno, como del espacio que hemos seguido creando desde un continuo “feedback”.

Hemos llegado a ser por lo tanto una Escuela que se convierte, se transforma y adquiere su identidad en un encuentro múltiple y significativo entre la primera infancia, la familia y la sociedad. Juntos formamos un proceso de construcción personal y colectiva.

Todo lo referido subraya la importancia y trascendencia de esta ahora también nuestra labor, la necesidad de promover espacios y tiempos de diálogo, intercambio, formación y reflexión conjunta, que tanto necesita nuestra sociedad. Y todo ello para que nuestras hijas e hijos dispongan de un tipo de interacción social y un ambiente intencional adecuado y competente de aprendizaje, que les ayude a desarrollar sus enormes potencialidades junto al valor y al respeto debido a sus semejantes y a su entorno.

El proceso sigue en marcha; a lo largo del mismo hemos ido poniendo en común distintas visiones, surgidas de un continuo diálogo con el entorno y con las experiencias vividas, decidiendo en cada caso, después de proponer diferentes formas de acción, crear nuevos programas o mejorar los existentes, experimentando, investigando, innovando, recogiendo y valorando los resultados que se han ido obteniendo.



1.- ¿POR QUÉ SURGE? ¿Y POR QUÉ CREEMOS NECESARIO ESTE PROYECTO?

Todo lo vivido nos ha llevado a considerarnos, no una escuela privada, sino una Escuela de gestión humana y social. Somos una propuesta de Escuela democrática, libre, alrededor de un espacio en el cual las niñas y sus familias, nuestros niños y acompañantes, compartimos preocupaciones interiores y con el entorno, y las soluciones son patrimonio de todos, sin distinción de edad, sexo, raza o religión.



2.- ANÁLISIS DE LA REALIDAD

*Yo estoy cansado.
Miro
esta ciudad
-una ciudad cualquiera-
donde ha veinte años vivo.*

*Todo está igual.
Un niño
inútilmente cuenta las estrellas
en el balcón vecino.*

*Yo me pongo también...
Pero él va más deprisa: no consigo
alcanzarle:
Una, dos, tres, cuatro,
cinco...*

*No consigo
alcanzarle: Una, dos...
tres...
cuatro...
cinco...*

Dámaso Alonso

En cuanto a nuestro entorno, actualmente el centro de actividad diario de El Árbol de Ayelén está ubicado en el término municipal de Torres de la Alameda (Comunidad Autónoma de Madrid), es una localidad perteneciente a la diócesis de Alcalá de Henares, al igual que esta última forma parte del industrializado Valle del Henares, que acoge una dinámica actividad residencial como descongestión de las ciudades centrales del Valle. El motivo de esta elección es la naturaleza que rodea el espacio y la tranquilidad de la urbanización.

Su origen como núcleo urbano nos conduce a la época romana. Hoy en día cuenta con una población de 7.500 habitantes, este número se debe al fuerte crecimiento industrial que ha experimentado desde 1950 el llamado “Corredor del Henares”, del cual forman parte municipios como Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz, Coslada, San Fernando de Henares o Guadalajara entre otros, formando una aglomeración urbana de más de 600.000 habitantes.

Entre sus servicios, cuenta con transporte regular a los municipios colindantes, diferentes espacios donde practicar deporte, así como colegios de primaria y secundaria y servicios básicos de salud.

Desde nuestro proyecto, pretendemos dar difusión a los fundamentos y principios básicos de la Educación Libre, tales como la concesión a la diferencia en los ritmos de desarrollo, el acompañamiento emocional respetuoso, la escucha activa o el aprendizaje vivencial entre otros, es nuestra intención compartir este nuevo paradigma pedagógico con el mayor número posible de particulares y colectividades, nos hemos focalizado principalmente en familias con infantes en edad



escolar y profesionales de la educación o que ejerzan su profesión en contacto con la infancia, pero esto es sólo el principio.

El área geográfica a la que habitualmente nos dirigimos es el Valle del Henares, ya que por su proximidad geográfica facilita la participación de las personas interesadas; recientemente hemos participado con un puesto de información y difusión en la Feria de Economía Social de San Fernando de Henares. Así mismo estamos en contacto con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares que la pasada primavera financió en gran medida la llamada “primavera social” de la que fuimos organizadores junto con otros proyectos educativos y asociaciones de la zona.

Nuestro diálogo con el Ayuntamiento de Alcalá no sólo pretende un apoyo financiero en actividades de formación y difusión, sino que también es una manera de empezar a estar más presentes en la vida comunitaria y la participación ciudadana.

Hemos elegido Alcalá de Henares, como nuestro principal interlocutor institucional, por su rica y activa vida cultural, la cercanía y la receptividad mostrada a nivel político. En Alcalá de Henares confluyen personas procedentes de África, América Latina y particularmente Europa del Este, favoreciendo esta multiculturalidad su desarrollo industrial y la cercanía a Madrid.

Diariamente disfrutan del espacio de actividades niños y niñas procedentes de municipios cercanos, con diferentes raíces (andaluzas, murcianas, gallegas, catalanas, francesas, iraníes), con diferentes situaciones económicas y familiares, habiendo entre estas maravillosas criaturas algunas con diversidad funcional; cada una de estas peculiaridades hace de nuestro Árbol un cobijo para el encuentro y el **Respeto**. Recientemente se han sumado al proyecto algunas familias residentes en Madrid, lo que nos abre nuevas puertas para el acercamiento a otros proyectos, así como para ampliar el ratio de difusión.



3.- NUESTRO PROYECTO

*Maestro.
¿Qué doncella se casa
con el viento?*

*Niño.
La doncella de todos
los deseos.*

*Maestro.
¿Qué le regala
el viento?*

*Niño.
Remolinos de oro
y mapas superpuestos.*

*Maestro.
Ella ¿le ofrece algo?,*

*Niño.
Su corazón abierto.*

*Maestro.
Decid cómo se llama.*

*Niño.
Su nombre es un secreto.*

*(La ventana del colegio
tiene una cortina de
luceros)*

Federico García Lorca. Escuela.

FUNCIONAMIENTO

Todo proyecto necesita de una articulación interna que orqueste y conduzca su desarrollo. El conjunto de ideales que nos sustenta encontró en la organización asamblearia el mejor modo de funcionamiento de nuestra asociación, para la constitución y dirección de la Escuela pensada.

Los principios del asamblearismo se convierten por lo tanto en nuestro eje institucional y junto a nuestro trabajo, mucho trabajo, y a los ideales compartidos se constituyen en el motor del proyecto desde su concepción.

Empapados de esta filosofía, intentamos propiciar en todos los ámbitos las operaciones que nos permitan un funcionamiento solidario, responsable, participativo y democrático.

NUESTROS VALORES

Nos adherimos como comunidad a los valores cooperativos de ayuda mutua, responsabilidad, democracia, igualdad, equidad y solidaridad.

Presentamos este manifiesto como un documento que establece nuestras señas de identidad, respondiendo a los interrogantes de ¿quiénes somos?, ¿qué queremos?, ¿cómo nos organizamos? Se trata de un documento global y completo que orienta y regula las actividades educativas y nuestro funcionamiento, por tanto, entendemos que dentro del mismo, deben observarse tanto la Propuesta Pedagógica de nuestra Escuela, como las actividades externas de la asociación.



Nuestro Proyecto es el fruto del diálogo y consenso de toda nuestra Comunidad Educativa en coherencia con el contexto escolar en el que nos encontramos. Para ello hemos partido del análisis de las necesidades específicas de las niñas, de las características del entorno y de toda nuestra Comunidad Educativa, fijando así nuestros objetivos, prioridades y procedimientos de actuación.

Las características que consideramos fundamentales en nuestro Proyecto van encaminadas a:

- Proporcionar un marco de referencia que sirve para guiar la práctica de los distintos colectivos que configuran la Comunidad Educativa.
- Proporcionar los principios educativos que consideramos básicos en concordancia con los de la asociación a la que pertenece.

El Árbol de Ayelén recoge los principios de la “**Pedagogía Activa**” (consensuadas por la Red Nacional de Espacios de Educación en Libertad R.E.A.L): cada persona es protagonista activo en el proceso de aprendizaje. La mayoría de los principios son aplicables tanto a la Escuela, como a cada una de las personas que formamos el colectivo, de tal manera que todas estamos en una dinámica de autoaprendizaje. A continuación se enumeran y desarrollan los mismos:

1. El proceso de desarrollo: El desarrollo del ser humano es un proceso que parte del interior del individuo en interacción con el entorno. Cada niña es protagonista de su propio aprendizaje. Se respeta el derecho intrínseco del ser humano de hacer su propio camino.

2. La educación a través del respeto a las necesidades, los ritmos y la intimidad de cada una de las personas (Autonomía, individualidad y respeto): Respeto profundo al niño, en sus diferencias individuales, en sus decisiones. Las etapas del desarrollo no se encuentran en el mismo punto en todas las niñas de una misma edad. Es importante atender el proceso y no forzar aquello para lo que el niño no esté madurativamente preparado. Por este motivo realizamos actividades en grupos heterogéneos atendiendo procesos y no respondiendo al criterio de edad. En El Árbol de Ayelén partimos que de que todos somos diversos. Contemplando la diversidad como un factor de enriquecimiento. Nos acercamos más al concepto de Escuela Inclusiva, donde todas se sienten incluidas porque reciben



dentro de ella lo que necesitan, y perciben y comprueban que no sólo reciben sino que también pueden aportar.

3. La autonomía: Permitir y facilitar que el niño desarrolle aquellas tareas que es capaz de hacer.

4. La convivencia (Socialización): La construcción de relaciones humanas plenas es a la vez medio y fin de la educación. La niña percibe a la otra y a las otras estableciendo lazos y sus propias reglas de organización en pequeños grupos y en grupos más grandes con normas de convivencia claras y delimitadas.

5. Libertad y límites: Libertad como compromiso con los otros y su entorno, sin una imposición externa. Límites y responsabilidad determinando un marco de respeto a la individualidad y la colectividad. Límites relacionados con la seguridad y la convivencia, para asegurar un clima constructivo.

6. El ambiente: Proporcionar ambientes preparados que atiendan las necesidades auténticas de los niños y que les permitan la libre exploración y manipulación.

7. No se juzga: No se castiga, no se juzga ni se premia.

8. La asamblea: En un marco de debate horizontal que persigue la búsqueda de consensos y permite la mediación de conflictos. Las niñas tienen derecho a participar en la toma de decisiones al respecto de su educación, acorde a su edad y competencias.

9. Las familias: La inclusión y participación de las familias es un elemento fundamental. Se consideran el principal elemento en la crianza y educación de los niños.

10. El proceso de adaptación/ integración: Será cada niña la que marque los tiempos de permanencia en el espacio y de la presencia de la figura de referencia

11. Ratios: Espacios poco masificados, con una ratio promedio de un adulto para cada seis/diez niños. El agrupamiento de las niñas se crea en función de los propios intereses y necesidades.

12. Acompañantes: El Papel de las personas adultas es acompañar (observar y facilitar procesos de desarrollo, ofrecer seguridad y cariño). Nuestra intervención educativa pretende conducir al niño a la independencia. El educador le dejará en su proceso de ir adquiriendo nuevas habilidades por sí mismo.



Facilitando, eso sí, en todo momento los útiles y elementos necesarios para el desarrollo de conocimientos y habilidades.

13. Importancia del proceso frente a los objetivos de aprendizaje: Creemos que el proceso es la parte fundamental del aprendizaje, igual que se dice que el fin no justifica los medios, no podemos cegarnos, y con ello a nuestras niñas, en cumplir unos objetivos, que si bien pueden ser beneficiosos en su consecución, nos haga perder la esencia del proceso. Y es que, como decía Antonio Machado “Caminante, no hay camino, se hace camino al andar”.

14. Confianza: En el ser humano, en las relaciones, en la vida... Cada ser es único y tal y como es y así se acepta. Esta actitud al guiar nuestras interacciones produce efectos maravillosos en el desarrollo de la autoestima, la autonomía y las capacidades individuales de cada uno.

15. El juego: como herramienta de aprendizaje.

Porque a partir del juego y de la experimentación sensorial-afectiva los niños aprenden a respetarse mutuamente, y lo más importante, a elegir por sí mismos, a ver la motivación para realizar las actividades desde su interior y no como algo impuesto desde el exterior.

16. La naturaleza: La naturaleza es el entorno mejor preparado; si estamos de acuerdo en que el aprendizaje llega a través de la experimentación, la vivencia, la manipulación..., nos damos cuenta que la naturaleza nos ofrece todo esto de manera abierta y gratuita.

Ofrecer a nuestras hijas e hijos la posibilidad de jugar a diario en un entorno natural es cuidar su posterior desarrollo cognitivo, su capacidad de asombro, su creatividad, su capacidad de resolución de conflictos y mucho más.

17. La educación para la paz: Esto lleva implícitos otros valores como: justicia, aprendizaje de la democracia, entendimiento de la ciudadanía, la asamblea como medio de interacción, la convivencia, la escucha activa en la resolución de conflictos, solidaridad, respeto, cooperación, autonomía, amor a la verdad... La educación en valores es un factor importantísimo en nuestro proyecto.



Todo lo anterior lleva indefectiblemente a que niños y niñas aprendan por propio deseo, ya que la actividad la han elegido ellas en un contexto de respeto y amor. Como cada actividad tiene un carácter lúdico implícito, cada vez tienen más deseo de actuar y por lo tanto de aprender, asocian este aprendizaje con algo interesante, agradable y activo, en donde ellos son los protagonistas.

No nos basamos en ninguna pedagogía en concreto. Durante todos estos años, hemos investigado y aprendido, sobre todo de nuestra propia experiencia, en los procesos de cada una de nuestras niñas y niños, que son nuestra verdadera inspiración. Cuando lo hemos necesitado nos hemos apoyado en diversas pedagogías, todas ellas, teorías de autores y pedagogos cuyas corrientes filosóficas están basadas en el respeto hacia el desarrollo natural de las personas.

Como marco de referencia, y por nombrar algunos, destacamos a María Montessori, a Rebeca y Maurizio Wild en su Centro experimental Pestalozzi, a Arno Stern y la Educación Creadora, a la Pedagogía Waldorf, a Heike Freire y su filosofía de contacto con la naturaleza y a Hendrik Vaneeckaute y sus reflexiones sobre la agresividad.

Por supuesto hay modelos de Escuela que nos inspiran, entre ellos destacamos: El Pesta, Alavida, Ojo de Agua y el Colegio Ideas. Gracias a todos ellos por su ejemplo.

Por último y para cerrar este punto, es preciso que recordemos las palabras del Maestro Tonnucci: *"No hay que considerar a los adultos como propietarios de la verdad que anuncian desde una tarima"*. Y es que la Verdad no es patrimonio de nadie, grande, pequeño, rico, pobre... Antonio Machado lo dijo mejor en uno de sus poemas:

¿Tú verdad? no, la verdad;

y ven conmigo a buscarla.

La tuya guárdatela



La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo.

Francesco Tonucci "Frato"

PROPÓSITOS PRINCIPALES DEL PROYECTO

- Que se reconozca nuestro derecho a elegir el modelo de enseñanza para nuestras hijas e hijos, acompañando un cambio de paradigma y reconociéndonos como miembros de un Estado de Derecho.
- Buscar una fórmula que logre algún apoyo institucional que sirva de sustento, y permita seguir creciendo al Árbol de Ayelén e incluso su homologación como centro docente privado para enseñanza infantil y primaria por las administraciones competentes.
- Continuar y ampliar nuestro modelo de Escuela, con un enfoque pedagógico integral, basada en el amor y el respeto, promoviendo la creación de vínculos fuertes entre nuestra Escuela y la comunidad, y asegurando que los niños y niñas mediante el autoaprendizaje se comprendan a sí mismos, a sus compañeros y a su entorno.
- Queremos una Escuela de gestión comunitaria, sustentable, y ecológica.
- Ofrecer un espacio de Escuela inclusiva libre y creadora.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS O A CORTO PLAZO

- Propiciar un ambiente feliz y rico en estímulos que facilite la integración social de los niños, su estabilidad emocional y la formación de una amable conciencia de sí mismos; factores todos ellos de los que dependerá gran parte de su equilibrio futuro.
- Continuar con nuestra Escuela, creando un lugar cálido y familiar, que proporcione a las niñas experiencias de descubrimiento, ayudándolas a construir su propio conocimiento mediante la exploración y manipulación.
- Seguir creando un espacio de encuentro entre familia, personas interesadas y con intereses comunes, verdaderas Comunidades de Aprendizaje, donde compartir, analizar y reflexionar acerca de los nuevos parámetros educativos y de crianza.



- Impulsar y afianzar la educación activa dentro y fuera de nuestra provincia.
- Promover el debate y la reflexión sobre cuestiones de interés colectivo en el ámbito de las políticas culturales y educativas en general.
- Cooperar con otras Asociaciones, Centros y Organismos de naturaleza similar, así como con las instituciones públicas y/o privadas competentes en esta materia.

De estos objetivos se derivan **actuaciones** tales como:

- La formación de un grupo de juego creativo, donde las niñas y los niños en su entorno compartan, juegue, experimentan y aprenden en plena naturaleza.
- Presentación del proyecto en diferentes ámbitos y espacios tanto dentro como fuera de nuestro municipio, participando en eventos de divulgación cultural y educativa relacionados con los fines y objetivos de la asociación.
- Organizar actividades creativas y lúdicas para las familias y actividades pedagógicas en torno a la crianza, la educación, la maternidad...
- Invitar a hacer prácticas/observación a docentes y profesionales brindando nuestra experiencia y conocimiento.



*Desconfía de aquellos que te enseñan
listas de nombres,
fórmulas
y fechas
y que siempre repiten modelos de cultura
que son la triste herencia que aborreces.*

*No aprendas sólo cosas
piensa en ellas
y construye a tu antojo situaciones e imágenes
que rompan la barrera que aseguran existe
entre la realidad y la utopía:*

*vive en un mundo cóncavo y vacío
juzga cómo sería una selva quemada
detén el oleaje en las rompientes
tiñe de rojo el mar
sigue a unas paralelas hasta que te devuelvan
al punto de partida
coloca el horizonte en vertical
haz aullar a un desierto
familiarízate con la locura.
Después sal a la calle y observa:
es la mejor escuela de la vida.*

La mejor Escuela. José Agustín Goytisolo.

Como ya hemos expuesto en otros puntos, no nos basamos en una metodología en concreto, sino que es fruto de diversos fundamentos pedagógicos, todos enmarcados en la pedagogía activa.

Basándonos en el estudio de las características y fases de desarrollo que niñas y niños tienen en estas edades; qué necesidades pueden presentar, el uso de materiales, ritmos y rutinas...

Nuestra forma de entender la educación parte de unos pilares fundamentales: el respeto al infante como persona íntegra, la confianza en su capacidad social innata y de aprendizaje, el desarrollo de la afectividad y la libertad de movimientos; siendo nuestra labor la de acompañarle bajo una mirada atenta, adulta, que está en continua reflexión, pero situada en su mismo horizonte, observando sin juicio, y con el corazón puesto en ella, en la mirada.

La línea metodológica que nos guía, promueve la iniciativa de la niña a escoger en reflexión su propia actividad a desarrollar; basándonos en el juego espontáneo desde un acompañamiento no directivo, como medio óptimo para la adquisición de aprendizajes.

El juego es la actividad principal del niño. Jugando asimila lo que le rodea, organiza el entorno de manera que le es más fácil entenderlo e incorporarse a él. Posibilita el respeto a la diversidad, dando cabida a todas las individualidades y ritmos personales, a una comunidad libre y comprensiva.



ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

Uno de los principales pilares de la metodología es la organización, el diseño y la distribución del ambiente físico. Por ello, la escuela debe ser un espacio cercano y familiar, adecuado, seguro y diverso, estando a disposición de todos y todas, donde las relaciones con el entorno sean cálidas.

En este sentido, nuestro objetivo principal es **incidir, transformar y personalizar el espacio rentabilizando las oportunidades de intervención que nos ofrece la Escuela.**

El espacio debe potenciar todos los aspectos del desarrollo en sus ámbitos físico, social, afectivo e intelectual. Para ello, en su planificación, tenemos en cuenta los siguientes criterios:

- Que se proyecte en su totalidad (espacio interior y exterior)
- Que se creen ambientes seguros que promuevan hábitos de higiene y salud.
- Que sea un lugar tranquilo y atractivo que ofrezca una vivencia placentera a todos.
- Que esté adaptado a las distintas formas de actuación, relación y aprendizaje.

Un ambiente estructurado y ordenado, con un material adecuado a cada edad y con un adulto con un claro papel de asistencia, da seguridad que facilita la autonomía de las niñas ya que saben donde están los materiales y cómo los tienen que utilizar. De esta manera van interiorizando y construyendo su inteligencia y su propio orden mental, permitiendo a los niños elegir el lugar donde se sientan más a gusto y les posibilita localizar a la acompañante con mayor facilidad.

El ambiente nos influye en nuestro estado de ánimo. La belleza y la armonía de los espacios nos relajan y nos hacen emocionalmente más receptivos, favoreciendo el aprendizaje.

Los espacios de **El Árbol de Ayelén** se organizan por áreas temáticas de juego y aprendizaje. El espacio del aula está organizado en zonas donde niños y niñas puedan encontrar respuestas a sus necesidades de experimentar, crear, esconderse, jugar en pequeños grupos, sentirse reconocidos por el espacio y contenidos por éste.



LOS MATERIALES

Debemos cuidar las experiencias que les ofrecemos a través de los materiales para que puedan desplegar su iniciativa y sus propios proyectos de acción.

Cuando realizamos la selección de los materiales tenemos en cuenta las siguientes **características físicas**:

- Que sean seguros y resistentes, en los que prevalezca la calidad y la calidez.
- Que sean transformables, poco estructurados, sencillos, naturales, reciclados, de la realidad...
- Que sean adecuados a sus edades.
- Que cubran los objetivos educativos y sean divertidos.
- Que permitan un manejo sencillo y la utilización autónoma por su parte.
- Que permitan diversos usos.

Nuestro material va desde lo más natural, a lo simbólico y estructurado. Se intenta evitar los juguetes habituales, hechos en su mayoría de plástico.

Para favorecer el uso de los materiales y la autonomía de los niños es indispensable que éste sea accesible y se presente de forma ordenada, en cajas y cestos.

Se cuida mucho la presentación, utilizando de recipientes cestos y recipientes de distintos materiales siendo todos ellos naturales. Todos los materiales se colocarán de forma ordenada dentro de la misma sala, distribuidos de forma que las niñas puedan verlos, cogerlos y volverlos a dejar en su lugar, excepto los materiales de expresión plástica, que quedarían en un espacio separado. Después de usar los materiales el propio niño, con o sin ayuda de un adulto (según sus necesidades), limpian y recogen.



“Cómo puede un maestro, o, si queréis, un pedagogo, enseñar, educar, conducir al niño sin hacerse algo niño a su vez y sin acabar profesando un saber algo infantilizado? Porque es el niño quien, en parte hace al maestro (...) El niño nos revela que casi todo lo que él no puede comprender apenas si merece ser enseñado, y, sobre todo, no acertamos a enseñarlo es porque nosotros no lo sabemos bien todavía.”

Antonio Machado con la voz de Juan de Mairena.

En El Árbol de Ayelén todos los adultos mantienen un mismo tipo de actitud frente a niñas y niños, relacionándose de manera similar. Las palabras, los actos, la conducta, toda la personalidad del adulto posee una gran influencia educativa en la formación del carácter de los niños. Ellos lo perciben y lo imitan. Vemos la función del acompañante, como presentador del juego, pero sin dirección en el proceso de juego ni el aprendizaje. Cada niña es diferente y sus necesidades son distintas. La acompañante tiene que ser, antes que nada y ante todo, una gran observadora de ellos.

La tarea del educador es difícil y delicada. Su papel es el siguiente:

- **Amor y respeto mutuo:** Tanto el acompañante como las familias, parten del amor y del respeto como principios básicos en la comprensión del comportamiento de los niños. Es a través de la comprensión y la empatía que podemos garantizar una educación respetuosa y coherente con nuestros principios.
- Permitir la autonomía.
- Estar atento a los intereses de la niña y sugerir situaciones al respecto.
- Sugerir pero no imponer. Buscar un equilibrio de intervención.
- Ayudar a formular problemas, a definir tareas, y proporcionar los materiales adecuados.
- Permitir la concentración del niño en una actividad y no intervenir salvo que tenga dudas, realice preguntas o surja algo peligroso para él.
- En actividades grupales, permitir que ellas mismas establezcan sus reglas de organización. En aquellos casos que no sea posible, la acompañante sugiere, y niñas y niños deciden en asamblea.



6.- PAPEL DE LAS ACOMPAÑANTES

- La autoridad protectora del adulto es indispensable. Da seguridad, sólo con su presencia, pero además con su **actitud firme** marca los **límites necesarios** de conducta fundamentales en la vida diaria.



7.- EL DÍA A DÍA EN NUESTRA ESCUELA

*Dos más dos cuatro
cuatro y cuatro ocho
ocho y ocho dieciséis...
¡Repetid!! dice el maestro
Dos más dos cuatro
cuatro y cuatro ocho
ocho y ocho dieciséis.
De pronto el pájaro lira
pasa por el cielo
el niño lo ve
el niño lo oye
el niño lo llama:
¡Sálvame
juega conmigo
pajarillo!
Entonces el pájaro baja
y recita con el niño
Dos más dos cuatro...
¡Repetid! dice el maestro
y el niño juega
el pájaro juega con él...
Cuatro y cuatro ocho*

*ocho y ocho dieciséis
¿y dieciséis más dieciséis?
Dieciséis más dieciséis no son
nada
y mucho menos treinta y dos
sea como sea
los dos se van.
El niño ha escondido el pájaro
en su pupitre
y todos los niños
oyen su canto
y todos los niños
oyen la música
y ocho más ocho se van a su vez
y cuatro más cuatro y dos más
dos
se largan también*

*y uno más uno no es a la
una ni a las dos
uno a uno se van a su vez.
Y el pájaro lira toca
y el niño canta
y el profesor grita:
¡Cuándo acabaréis con
esas bufonadas!
Pero todos los otros niños
escuchan la música
y las paredes de la clase
se desmoronan
tranquilamente.
Y los vidrios vuelven a ser
arena
la tinta vuelve a ser agua
los pupitres vuelven a ser
árboles
la tiza vuelve a ser
acantilado
el portaplumas vuelve a ser
pájaro.*

Jacques Prévert. En clase.

En estas edades tempranas las experiencias cotidianas actúan como organizadores estructurales. Las necesidades, tanto físicas como afectivas y emocionales, de los niños y niñas son las que marcan la organización de los tiempos en la escuela. Estos ritmos, que se mantienen estables, además de proporcionarles seguridad, les permite diferenciar de forma progresiva los distintos momentos del día y llegar a recordar, prever y anticipar lo que pasará después.

Los peques necesitan tiempo para la acción, para la relación, para descubrirse a sí mismos y a los otros, para situarse en el mundo y ordenar la realidad.

Presentamos la línea de tiempo actual en nuestra Escuela, no es rígida, cambiara según las necesidades y la dinámica del grupo, de hecho esta no es la primera que se idea...

9:00-9:30: Llegada y recepción de los niños. Es muy importante que se sientan acogidos y bien recibidos por los adultos que les acompañan. Estos empiezan su tarea de observar; ya que si son conscientes de cómo entra cada uno podrá comprender con mucha más facilidad cuestiones posteriores que surjan y conectar con sus necesidades de ese día concreto.



Cada día, las niñas llegan al espacio deseosas de encontrarse, de volver o no a retomar sus propios proyectos, aquellos que comenzaron solas o acompañadas. Desde primera hora de la mañana cada niño se involucra en su juego.

En los diferentes espacios las niñas encuentran muchas posibilidades de juego con materiales no estructurados, (piedras, ramas...) y elementos estructurados; siempre que sea de su interés y un acompañante esté disponible, se le presentará el material, así como la atención y el acompañamiento necesarios.

Los objetivos no son nuestros, sino de ellos, por esto acompañamos cada inquietud, estando atentos a las necesidades y demandas, y así poder dar respuesta.

Sobre las 9:30: Juego Libre. Las acompañantes proponen una actividad o bien presentan un nuevo juego. Este juego o actividad nunca es obligatorio y se respeta a los niños que prefirieran seguir con otras actividades libres.

Una niña puede dedicar el día a un juego o a observar el juego de los demás. Se puede “trabajar” de infinitas maneras, y una vez atendidas sus necesidades y comprobado que no hay un problema o bloqueo en ella, el trabajo de enfoque y observación de la acompañante puede continuar.

Sobre las 11:30-12:00: Aviso de almuerzo. Tomarlo es opcional, pueden hacerlo cuando quieran. Los niños pueden seguir trabajando con los juegos elegidos, si lo prefieren. Antes de salir al exterior, se recoge conjuntamente. Es importante que los niños integren la importancia del orden del aula, una vez terminada la actividad, para continuar con otras cosas sin obstáculos.

12:00: Taller. Son de distinta temática: manualidades, cocina, experimentos, lectura, escritura... Los preparan bien las propias acompañantes, bien las madres o padres que así lo deseen. Se informa a todos los peques de su existencia con antelación y se deja a su albedrío su asistencia o no. Los que no asistan continúan con su dinámica previa.

13:00-13:30: El Momento del cuento. Normalmente es contado o escenificado en teatrillos por una acompañante, pero también damos oportunidad a las niñas o niños que quieran.



13:30: Salida. Para los que no se quedan a comer.

13:30-14:30: Comida. Nos reunimos para comer hasta que vayan llegando los papás y mamás a la hora de la recogida, que en este segundo turno son a las 14:30.

Por la tarde y durante el fin de semana tienen lugar las actividades de ocio y formación ofertadas por la asociación a la Comunidad.



*Los astros son ronda de niños,
jugando la tierra a espiar...
Los trigos son talles de niñas
jugando a ondular..., a ondular...*

*Los ríos son rondas de niños
jugando a encontrarse en el mar...
Las olas son rondas de niñas,
jugando la Tierra a abrazar...*

Gabriela Mistral. Todo es ronda.

Distinguiremos en su explicación entre las actividades que se realizan dentro del ámbito de la Escuela y las que son externas a ésta.

CONTEXTOS DE APRENDIZAJE Y ELEMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA VIDA DE LA ESCUELA

- **La Asamblea:** Se realiza una por semana. Creemos que es el instrumento idóneo para plantear y resolver conflictos, distribuir responsabilidades y analizar la marcha del grupo.
- **Proyectos de investigación:** Se realizaran diferentes propuestas para encontrar una temática en común de investigación, inicialmente se proponen diversas actividades que despierten el asombro de las niñas y niños de Ayelén. Por ejemplo la lectura de un cuento, la presentación de fotografías, rincón de sensaciones....

Después de cada actividad tenemos un momento de reflexión para tratar de identificar que es lo que más les atrajo, si se generó alguna duda... Para la representación o comunicación de estas sensaciones haremos uso de diferentes medios como son el dibujo, la escritura, la pintura y los conversatorios, entre otros.

En un segundo momento intentamos identificar una temática en común a investigar, les invitamos a que se planteen preguntas sobre la temática elegida y posteriormente que cada una desde su saber personal intente responderlas a través de las formas de comunicación anteriormente nombradas.

En un tercer momento vamos en búsqueda de respuestas, inicialmente nos ponemos en contacto con las familias de nuestro Árbol y posteriormente profundizamos en el saber universal, bibliotecas, museos, internet, expertos...

Durante la investigación vamos adquiriendo nuevas habilidades en las diferentes áreas del conocimiento ya que como eje central de nuestros proyectos de investigación está la virtud



holística que cualquier tema a investigar nos ofrenda (áreas del conocimiento: matemáticas, lengua, educación cósmica).

Al finalizar compartimos con las personas que creemos puedan disfrutar de estos nuevos saberes.

- **Talleres:** Son espacios internivelares, para desarrollar la creatividad y la experimentación que dan cabida a múltiples lenguajes. Se desarrollan con grupos heterogéneos y reducidos. Los realizan bien las familias, las acompañantes o alguien externo. Pueden ser: experimentos, cocina, baile, taller de dibujo, barro... (basado en el concepto de Educación Creadora de Arno Stern).
- **Responsabilidades colectivas:** Se trabajan la asunción de responsabilidades colectivas por parte de las niñas y niños. Se eligen responsabilidades bien rotativas diaria o semanalmente según los casos, para desarrollar diversas tareas necesarias para la organización y bienestar del grupo (organizar y recoger aula, adecuar la cocina para el momento de comer, llenar cubos de agua del patio...)
- **Excursiones y visitas externas:** Dentro de este bloque de actividades complementarias, agrupamos:
 - Las salidas fuera del Centro
 - Las Fiestas
 - Las visitas externas

Las excursiones nos ayudan a potenciar el conocimiento directo del medio (natural, físico y social) y dan la oportunidad a las niñas y niños de entender determinados aspectos de la realidad. Así mismo crean actitudes positivas (interés, curiosidad, respeto...)

En El Árbol de Ayelén celebramos **las fiestas populares** de carácter local o enraizado en la Comunidad, además de otro tipo de fiestas (días Especiales y /o Sociales).

Se programan una salida a un espacio natural cada mes. Cada trimestre se hace al menos una salida que se corresponda con los intereses observados.

En estas actividades, normalmente, la asistencia de las familias suele ser muy alta.



Las visitas externas son parte del proceso del trabajo por proyectos. Permitiendo a niñas y niños que tengan un primer acercamiento desde la observación de la persona que trabaja con el tema a tratar, el profesional.

- **Área de juego estructurado:** Es aquel cuyos elementos están definidos por unas cualidades y que se combinan entre ellas de todas las maneras posibles. Cada pieza de un material lógicamente estructurado tiene una combinación diferente de cualidades que lo definen, así pues no hay dos piezas iguales. Aquí se realizan actividades relacionadas con algunos materiales y metodología Montessori, y actividades más relacionadas con el desarrollo intelectual y sensorial (Lenguaje: utilización de un lenguaje adecuado; Pre-Lecto-escritura: con material estructurado específico; Pre-Lógico-matemáticas: con material estructurado).
- **Material no estructurado:** Es aquel que no ha sido especialmente pensado para educar o jugar, pero que sin embargo ofrece grandes posibilidades para que el niño investigue por sí mismo, desde su propio interés y curiosidad natural. Objetos cotidianos o naturales, que se ajustan a la necesidad de jugar para adquirir un mayor conocimiento del mundo que les rodea: piedras, ramas, hojas, corcho..., materiales reciclados, elegidos por la calidez y la riqueza que aportan. Se hace una revisión constante para reparar los que estén deteriorados o sustituirlos según sea necesario.

ACTIVIDADES EXTERNAS A LA ESCUELA.

- **Grupo de juego libre por la tarde:** Las meriendas en El Árbol de Ayelén; cada miércoles entre septiembre y junio, organizamos en el espacio de nuestra Escuela unas “meriendas” a las que asisten familias ajenas a la asociación. La actividad se desarrolla, normalmente, entre las 17:00 y las 19:30, las familias asistentes aportan una pequeña cuota, diaria o mensual, que sirve para colaborar en la financiación del proyecto, pudiendo disfrutar del espacio exterior de la escuela y de parte del espacio interior preparado. Se suele hacer una propuesta de actividad (actividades de experimentación, pequeños talleres, presentación de material...) en la que participan los que desean.



Además tanto los adultos así como las peques asistentes pueden disfrutar de una merienda basada en una alimentación sana.

Cada día dos familias pertenecientes al proyecto son las encargadas de organizar la actividad.

- **Presentaciones del proyecto:** Organizamos presentaciones del proyecto en diferentes ámbitos y espacios tanto dentro como fuera de nuestro municipio, participando en eventos de divulgación cultural y educativa relacionados con los fines y objetivos de la asociación. En este último año, por ejemplo, hemos participado en la Primavera Social de Alcalá de Henares y en la IV Feria de Economía Social de San Fernando de Henares. En ambos eventos hemos tenido presencia a través de la colocación de un stand, realizando coloquios, charlas... En septiembre de 2016 fuimos invitados a exponer nuestro proyecto en la Facultad de Ciencias de la Educación y el Deporte de la Universidad de Vigo en el Campus Universitario de Pontevedra y actualmente estamos concretando una nueva visita a la misma Facultad en marzo-abril de 2017 para exponer con más detalle nuestro proyecto y como desarrollamos nuestro trabajo con los niños y niñas de primaria.
- **Jornadas de Pedagogías Alternativas:** Enmarcada dentro de la Primavera Social, la organizamos en colaboración con el Proyecto Educativo Gaia y la PEPLA (Plataforma por la Educación Pública y Libre en Alcalá), las I Jornadas sobre Pedagogías Alternativas. Durante varios días se llevaron a cabo mesas de debate y charlas sobre diferentes temas relacionados con la educación, contando con la presencia de numerosos colectivos, como proyectos educativos autogestionados (Voltereta, Gaia, El Árbol de Ayelén, Apita, Kabú, La Tortuga, Borboleta), colegios públicos (El Val, Trabenco, Vicente Aleixandre de Alcorcón), de profesionales relacionados con las pedagogías alternativas (Manuel Rodríguez "Txelu", Laura Perales, Francisco Díaz Téllez, Carol Aniyari, César Bona, María Acaso) y de otros colectivos como son RIE y el Proyecto Pandora Mirabilia.
Esta actividad se hace con la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
- **Ciclo de Cine-Fórum:** Otro proyecto que nace de estas I Jornadas de Pedagogías Alternativas, es el Ciclo de Cine-Fórum. Consta de una proyección mensual de un documental sobre educación con un



posterior debate sobre el mismo. Esta actividad la organizamos conjuntamente El Árbol de Ayelén y el Proyecto Educativo Gaia, con la colaboración de Reevo, que nos facilitó el listado de documentales, y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, que aporta los espacios y los equipos de imagen y sonido.

- **Proyecto de ILP (La Iniciativa Legislativa Popular) sobre educación inclusiva:** Es un proyecto colaborativo que nace de los movimientos sociales para promover un proceso de escolarización que evite la segregación de niñas y niños, y promueva la inclusión educativa.
- **Actividades de formación:** Organizamos talleres formativos orientados a la mejora de nuestra organización interna, mejora en la toma de decisiones, acompañamiento respetuoso....; impartidos por profesionales de reconocido prestigio como Ismael Pantaleón, Fernando Cembranos, Helena Fernández y Goyo Muro.

También se realizan actividades de formación orientadas a personas ajenas a nuestra asociación, charlas, conferencias, tertulias y talleres para familias y profesionales de distintos ámbitos (educación, salud...)

- **Actividades de ocio en familia:** Los espacios de ocio y tiempo libre son necesarios para cultivar habilidades sociales, inquietudes e intereses. Actividades encaminadas a pasar ratos agradables y divertidos con nuestras hijas e hijos, junto a un fomento de hábitos que facilitan la interacción familiar.

Desde El Árbol de Ayelén, promovemos actividades saludables y creativas con las que poder descubrir juntas, el placer de compartir afinidades y proyectos a todo el que tenga curiosidad o interés en nuestro enfoque (actividades culturales, para conocer y vivir la naturaleza, deporte, voluntariado...).

Actividades tipo: Cuentacuentos, Fiestas Temáticas, excursiones, talleres de manualidades, danza en familia, juegos de imaginación, talleres sensoriales, experimentación...



- **Biblioteca para mayores:** Préstamo de libros relacionados con nuestro modelo de educación y crianza.
- **Biblioteca infantil:** Bibliografía infantil acorde a nuestro proyecto pedagógico, evitando modelos sexistas o violentos, fomentando valores como la cooperación y la solidaridad, enfocados al aprendizaje de las emociones.
- **Invitamos a docentes y profesionales de la educación:** Desde el principio de nuestra andadura se ha realizado invitaciones para hacer prácticas y observación en nuestra escuela, para tener un adecuado “feedback” entre nuestro modelo y otros puntos de vista, incluso los tradicionales.
- **Beca para un niño o niña con dificultades socioeconómicas:** Desde el equipo de I+D+i (en el punto siguiente se explican los diferentes equipos de padres y madres formados para dar sostenibilidad al proyecto) se está trabajando en en la obtención de los fondos necesarios para crear un beca que permitiría disfrutar a una niña o niño el acceso de su familia a nuestra asociación. Las condiciones se están preparando, de partida se dará como condición primera, que se encuentre en un entorno socio-económico que no le permita acceder al tipo de educación que se observa en El Árbol de Ayelén. También se dará preferencia a niños o niñas con necesidades especiales.

Como colofón a este punto queremos reseñar que desde la PEPLA (Plataforma para la educación pública libre en Alcalá de Henares), el Proyecto Educativo Gaia y el Árbol de Ayelén, conseguimos varios partidos políticos de Alcalá de Henares incorporasen en sus respectivos programas electorales el compromiso de dar apoyo y promoción a aquellos colectivos que promueven un cambio en el paradigma educativo. De aquel compromiso adquirido, hoy contamos en Alcalá con el apoyo del Equipo de Gobierno del Ayuntamiento en todas aquellas actividades que realizamos, manteniendo constantes contactos con las concejalías relacionadas con nuestro ámbito de actuación.



*Enseñarás a volar...
pero no volarán tu vuelo.*

*Enseñarás a soñar...
pero no soñarán tus sueños.*

*Enseñarás a vivir...
pero no vivirán tu vida.*

*Enseñarás a cantar...
pero no cantarán tu canción.*

*Enseñarás a pensar...
pero no pensarán como tú.*

*Pero sabrás
que cada vez que ellos vuelen, sueñen,
vivan, canten y piensen...*

*¡Estará en ellos la semilla
del camino enseñado y aprendido*

Teresa de Calcuta

Las familias que componen El Árbol de Ayelén somos conscientes de que debemos integrar en la vida familiar los aprendizajes culturales y académicos que emanan de nuestra Escuela, como cualquier otro aspecto de la realidad, sin olvidar otros tan importantes como su mundo emocional, su capacidad de reflexión, desarrollo motriz, su creatividad... Debemos asumir nuestra responsabilidad sin delegar en las acompañantes o en la escuela lo que es inherente a nuestro papel como madres o padres. Siempre con un caminar conjunto.

Las acompañantes y las familias mantienen una relación directa y de total confianza por lo que respecta a la educación conjunta de las niñas y niños de nuestro Árbol.

El proyecto cobra sentido cuando hay una continuidad en casa, por eso las familias deben estar en constante formación y crecimiento.

Para proteger y promover esta esencia, realizamos:

- **Asambleas familiares:** Donde se toman las decisiones sobre el funcionamiento de la asociación, tanto las materiales como las filosóficas y de comportamiento familiar y colectivo.
- **Reuniones particulares de seguimiento:** Según caso se realizarán en mayor o menor medida reuniones periódicas entre madres, padres y acompañantes donde se analizan la evolución personal del peque y se toman medidas o decisiones conjuntas y consensuadas tanto para el ámbito de la Escuela como del familiar. Se realizan al menos una cada trimestre.



- **Asistencia a talleres de formación.** Creemos que El Árbol de Ayelén no sólo es un espacio de crecimiento para nuestras hijas. Nosotros como madres y padres nos sentimos en la obligación de acompañar a nuestros peques en su proceso, para lo cual es necesario crecer con ellos, formándonos en distintos talleres, bien organizados en el propio seno de la Asociación, bien por entidades o profesionales afines a nuestra filosofía.
- **Acompañamiento a nuestras hijas e hijos en el período de acogida.** Las familias permanecerán en el espacio hasta que se sientan seguras en él. Durante este periodo no acompañan en el espacio, se sitúan en una posición serena e imparcial para que el peque se haga al espacio y a las acompañantes sin papá ni mamá.
- **Acompañamiento de las familias en el espacio.** Cada día una familia (madre o padre) acompañará en el espacio siguiendo las pautas establecidas por las acompañantes. Para ello se organizan turnos todos los meses, según la disponibilidad de cada familia.
- **Participación en actividades puntuales.** Todas las familias colaboramos en actividades concretas, espectáculos, fiestas, excursiones y otras que puedan influir en el buen funcionamiento del centro.
- **Asistencia a reuniones pedagógicas.** Mantenemos un compromiso y responsabilidad coherente con la filosofía de la asociación; las familias no sólo asisten a las reuniones pedagógicas, sino que comparten con las acompañantes la organización de la misma, mediante la preparación de distintas temáticas indicada por ellas y que son el reflejo de las vivencias y experiencias del día a día de la Escuela, la Familia y la Sociedad. Las reuniones pedagógicas son fundamentales para que seamos partícipes activos de la educación de nuestros hijos e hijas en el seno de nuestra Escuela.
- **Organización de talleres.** Las familias tienen la oportunidad de organizar un taller de forma esporádica o continuada, atendiendo a los principios metodológicos consensuados en la documentación pedagógica de la Escuela.



9.- EL PAPEL DE LAS FAMILIAS

La implicación de los padres y madres de nuestra asociación es fundamental: sin nuestro trabajo y esfuerzo el proyecto no es sostenible. Esto significa un compromiso real de cooperación, y para ello todas las familias que conformamos el Árbol de Ayelén nos comprometemos a participar de forma activa en diferentes **equipos de trabajo**, basados en la confianza, en el saber delegar y la aceptación de los trabajos de cada equipo. A continuación se refieren los equipos activos en la actualidad.



EQUIPOS DE TRABAJO	
EQUIPO	FUNCIONES
1) PEDAGÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto pedagógico. - Responsables del buen funcionamiento de la actividad - Reuniones pedagógicas - Excursiones - Almacén
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda, creación y compra de materiales.
2) CUIDADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia de acompañantes - Resolución de conflictos - Suplencias de las acompañantes
LISTA DE INSCRIPCIÓN Y TELÉFONO	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenimiento de lista de inscripción y contacto con posibles nuevas familias. - Atención telefónica de interesados en nuestra asociación.
TEJIENDO REDES	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones con otros proyectos y colectivos con similares inquietudes y otras instituciones interesadas en nuestra asociación (recibir de secretaría los correos de este tema) - Desde este equipo se pedirá opinión y colaboración con las propuestas recibidas desde otros colectivos. - Relaciones institucionales - Visibilidad del proyecto
3) EQUIPO DE SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA (ESE)	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar el espacio para talleres de otros colectivos junto al equipo de actividades - Velar por la situación de las acompañantes y por la sostenibilidad económica del proyecto - Llevar contabilidad - Contratos laborales - Pagos e ingresos - Realizar propuestas económicas y aportación de soluciones a las dificultades económicas que se den en la asociación para presentarlas en las asambleas para su consenso y votación.
4) ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar actividades para financiar la asociación (talleres, charlas, cumpleaños...) - Organizar fiestas internas - Gestionar el espacio para talleres de otros colectivos junto al equipo de relaciones exteriores.
5) MANTENIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Reparación, mejoras - Gestión y cuidados del espacio (Estar al tanto de que todo está bien en el espacio)
6) DIFUSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Artículos propios y de opinión en el Blog. - Anunciar convocatorias, actividades, eventos de interés (tanto de la propia asociación como otros de interés) - Publicaciones en Facebook, Twitter e Instagram. - Actualización, divulgación y comunicación. - Conexión y "feedback" con redes sociales de asociaciones, entidades... de interés para nuestra asociación.
7) SECRETARÍA y COORDINACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión del correo electrónico. - Difusión de las actividades vía mail - Seguros y Riesgos laborales - Burocracia: estatutos, peticiones desde el ayuntamiento (memoria actividades...) - Convocar y planificar asambleas. - Velar por la coordinación y delimitación del trabajo de Ayelén entre los equipos. - Velar por la puesta en marcha de las iniciativas acordadas en las asambleas. - Atender y coordinar los asuntos que surjan en el período entre asambleas que requieran atención inter equipos. - Distribuir información de manera regular entre todos sobre las actividades de todos los equipos. - Se podrá acudir a este equipo para solucionar dudas, o para tratar cualquier tema a lo largo del año, y valorar antes de llevarlo a Asamblea.
8) INVESTIGACION, DESARROLLO E INNOVACIÓN (I+D+i)	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. - Investigación desarrollo e innovación de todo tipo de ideas, que nos hagan crecer y mejorar en cualquiera de nuestros ámbitos de actuación. - Subvenciones, ayudas y búsqueda de fondos (patrocinio, mecenazgo...) - Contacto en continuo "feedback" con los equipos que se vean afectados por los proyectos en marcha. - Homologación.



*Tengo un problema con los relojes
que aún no he podido solucionar.
Dice mi madre que el tiempo es oro
siempre se escapa, vuela y se va
Si hoy yo no atrapo ese tesoro
ya no se puede recuperar.
Vuelan los meses
vuela la vida
y mi reloj
tic - tac
tictac
Tic - tac
proclaman
serias agujas
el tiempo vuela
¡a trabajar! Pero sé yo
que otra voz habla en el reloj
Me habla de un tiempo para soñar
que no se pierde pues siempre está
y aunque lo use y lo vuelva a usar*

Mercedes Calvo

Vamos a dividir en tres fases la realización de los objetivos y actividades que la asociación quiere emprender, creemos que necesarias para que además de ser exitosas: previsión para su difusión, antelación de problemas..., nos sirva como motor del “feedback” interno y externo que nuestra asociación necesita para seguir creciendo, cambiar, mejorar.

FASE I: planeamiento.

- Establecer las necesidades y oportunidades a partir de las cuales es posible realizar el proyecto. Análisis de la realidad donde nos encontramos y de nuestro entorno (ubicación, espacios y destinatarios) (Septiembre, octubre).
- Creación de un grupo de trabajo para el desarrollo del proyecto
- Proceso de investigación a cargo del grupo de trabajo
- Desarrollo del proyecto.



FASE II: ejecución del proyecto

- Diseñar cada espacio de nuestro entorno de modo que responda a los intereses y necesidades de las niñas y dotar de material necesarios para el desarrollo de las actividades propuestas. (durante todo el curso)
- Seguir cada día evolucionando, aprendiendo de las experiencias diarias y mediante formación
- Desarrollo del trabajo por proyectos (desde noviembre hasta junio)
- Hacer coparticipes a las familias en la actividad educativa (desde septiembre hasta junio)
- Organizar excursiones para el grupo de la escuela y para niños y niñas de fuera (homeschool) (Trimestral)
- Celebrar las fiestas populares de carácter local o enraizado en la Comunidad, además de otro tipo de fiestas (Días Especiales y /o Sociales). (cada dos meses)
- Crear una red de comunicación sólida con las familias de la escuela.(desde septiembre hasta junio)
- Ampliación de la Biblioteca infantil (enero, febrero)
- Creación de una biblioteca de adultos (enero, febrero)

FASE III: Mantenimiento y proyección del proyecto

- Jornadas de difusión del proyecto fuera y dentro de nuestro en el municipio.
- Buscar otro espacio adecuado a las necesidades de la ejecución del proyecto y las necesidades de los usuarios
- Ampliación de las actividades externas e internas de la asociación
- Homologación del espacio educativo

A continuación se presenta varias tablas con la programación confirmada para este año escolar, vamos a distinguir entre actividades internas, externas, de formación y de ocio en familia.



ACTIVIDADES INTERNAS												
ACTIVIDAD	MESES											
	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago
Asambleas familiares												
Reuniones particulares de seguimiento												
Acompañamiento de las familias en el espacio												
Reuniones pedagógicas												
Talleres en la Escuela, impartidos por las familias.												
Salidas al exterior con los peques (Naturaleza y sitios de su interés)												
Excursiones para el grupo de la escuela y para niños y niñas de fuera (homeschool)												
Proyecto de Homologación de la Escuela: Infantil y Primaria												

ACTIVIDADES EXTERNAS												
ACTIVIDAD	MESES											
	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago
Jornadas de puertas abiertas												
Presentación del proyecto en ferias y jornadas												
Jornadas de Pedagogías Alternativas												
Ciclo de Cine-Fórum												
Exposición del proyecto en Universidad de las Ciencias de la Educación y el Deporte de la Universidad de Vigo												
Campañas para recaudar fondos para la asociación												
Observación y/o prácticas en la Escuelas												
Organización grupos de trabajo con otras asociaciones afines y proyectos.												
Campaña para recaudar fondos Beca El Árbol de Ayelén.												
Fiestas de eventos populares o efemérides.												



ACTIVIDADES DE OCIO EN FAMILIA												
ACTIVIDAD	MESES											
	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago
Grupo de juego libre todo por la tarde												
Cuentacuentos												
Taller de danza en familia												
Talleres de actividades artesanales con niños y familias (cocina, coser, nelaborar material...)												
Talleres de experimentación con niños y familias												
Fiestas Familiares												

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN												
ACTIVIDAD	MESES											
	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago
Taller Waldorf de Lana cardada												
Taller de Sentido impartido por Luisa Castro, experta en psicósomática clínica												
Taller Escucha Activa impartido por Antonio Guijarro												
Taller de Agresividad infantil impartido por Hendrik Vaneekaute												
Taller de cómo contar cuentos impartido por Paloma Navarro cuentacuentos y maestra de infantil												
Taller de masaje infantil impartido por Flor Mimamamecose, asesora Continuun												
Taller de Condiciones de la Educación Creadora a cargo de Luba (expresión Creadora)												
Taller de entorno preparado para niños de 0 a 3 años impartido por Marta Cuadrado experta en materiales Montessory												
Taller de entorno preparado para niños de 3 a 6 años impartido por Marta Cuadrado experta en materiales Montessory												
Taller de Protección Animal y Veganismo en la familia												



(...)

*yo con mis manos de hueso
vos con tu vientre de pan
yo con mi germen de gloria
vos con tu tierra feraz
vos con tus pechos boreales
yo con mi caricia austral
inventamos una patria
patria es humanidad.*

Mario Benedetti

En nuestro equipo pedagógico contamos con tres acompañantes: una Pedagoga y Maestra de Educación Infantil con varios años de experiencia con niños y niñas de primaria en el colegio IDEAS (Cali, Colombia), una Maestra de Educación Infantil y una Técnica de Educación Infantil, cada una con varios años de experiencia en educación activa.

Las tres están formadas en metodologías alternativas:

- Educación Creadora.
- Materiales Montessori para Infantil y Primaria.
- Materiales vivenciales: Waldorf, matemáticas manipulativas...
- Pedagogía Bosque Escuela.
- Terapia Bioenergética.
- Pedagogía esencial.
- Ecología del alma.
- Escucha Activa.

Al menos un miembro de cada una de las dieciséis familias integrantes del proyecto forman parte de algunas de los equipos de trabajo (descritas anteriormente) en las que se organizan las tareas de la Asociación. A lo largo de estos años hemos observado la importancia de este hecho, ya que si todas las familias están implicadas, sea de una manera o de otra, con mayor o menor intensidad, el trabajo fluye de una manera más natural, aparte de que sin esta implicación el proyecto sería inviable económicamente. El apoyo mutuo y la cooperación entre todas y todos son dos de los pilares



transversales del funcionamiento de nuestra Asociación. En el Anejo se incluyen los currículos de las acompañantes.



“No hay mejor material para el maestro que el que trae su alumno en sus bolsillos”

Francesco Tonucci “Frato”

Aparte lógicamente del espacio físico, edificio y espacio libre, donde se desarrolla principalmente la actividad de la asociación (en la actualidad estamos en régimen de alquiler), los recursos necesarios para el buen desarrollo de nuestro proyecto son, por un lado los destinados a la continuación de La Escuela, y por otro a la realización de las actividades externas.

Definimos los materiales que tenemos para trabajar de la siguiente forma:

FUNGIBLES

- **Materiales de expresión plástica/desarrollo artístico:** Pinturas, papel, pegamento, arcilla, plastilina, cera de abeja, lanas, materiales “atípicos” para manipularlos de forma libre o a nivel sensorial (arena, harina, arroz, legumbres secas, conchas)...
- **Material de limpieza y cocina:** Utensilios de limpieza y de cocina, objetos de la vida cotidiana...

NO FUNGIBLES.

- **Materiales de pre-lectura y pre-cálculo:** Letras y cifras, clasificación, regletas...
- **Material para la biblioteca:** Cuentos infantiles, libros para niñas y niños, libros de adulto...
- **Material para el espacio exterior:** Rampas, desniveles, pelotas, aros, túneles, areneros grandes, columpios y coches, zonas verdes...
- **Materiales para juego simbólico:** Casas de muñecas, cocinitas, comida de juguete, una granja de juguete, vehículos varios. Telas y accesorios para disfrazarse...
- **Expresión musical:** Tambores, xilófonos, panderetas, flautas, maracas...
- **Material que permita hacer uso de la motricidad fina y la destreza manual:** Tipo banco de carpintero, trasvases, telares, juguetes para enhebrar...
- **Mobiliario:** Sillas y mesas adaptadas, mesas de trabajo, sillas de adulto plegables...
- **Soporte digital:** Ordenadores, impresoras, escáner...



13.- EVALUACIÓN DEL PROYECTO

*¿Cuál es cuál, cuál es el cómo?
¿Quién sabe cómo conducirse?*

*¡Qué naturales son los peces!
Nunca parecen inoportunos.*

*Están en el mar invitados
y se visten correctamente
sin una escama de menos,
condecorados por el agua.
(...)*

Pablo Neruda

En este apartado nos referimos a la evaluación del conjunto del proyecto, que engloba de manera interactiva la evaluación en la diversidad de las niñas y niños y la práctica docente.

En el ámbito del proyecto se halla comprometida nuestra Comunidad Educativa en su conjunto.

Cualquier sistema abierto al diálogo y a la participación requiere de una mirada evaluadora dirigida a examinar la coherencia de su propia actividad.

Esta evaluación se plantea con una finalidad esencialmente formativa, lo que implica que ha de llevarse a cabo con el propósito de utilizarla para mejorar los procesos, a la luz de los objetivos planteados.

Consideramos básico que nuestra evaluación reúna una serie de condiciones básicas:

- Que sea **útil**: Que esté en relación y se corresponda con lo que necesitan los miembros implicados en el Proyecto.
- Que sea **factible o viable**: Que pueda realizarse en la práctica, dentro de las posibilidades que ofrezcan las circunstancias del momento.
- Que sea **realista**: Ajustándose a los recursos disponibles.
- Que sea **ética**: Que esté basada en la cooperación y protección de los derechos de las partes implicadas (toda la Comunidad Educativa) en la evaluación.

La evaluación del Proyecto se apoyará en las siguientes preguntas:

- ¿Se ha conseguido un medio de adecuación de las intenciones generales a la realidad del contexto social en que se desarrolla?
- ¿Es un elemento orientador y referente del conjunto de actividades que se realizan en la asociación?



- ¿Garantiza la coherencia y continuidad en las distintas actuaciones de los miembros de la Comunidad Educativa?
- ¿Es un documento dinámico para definir las estructuras y estrategias organizativas?

Se recoge información a través de distintos instrumentos, reuniones, tutorías, entrevistas, buzón de sugerencias, cuestionarios a los diferentes usuarios de las actividades, a través del correo electrónico, redes sociales...

La información recogida, se estudia y se debate en los cauces formales de participación (grupos de trabajo, asamblea, reuniones pedagógicas) tratando de dar respuesta las preguntas planteadas.

Los aspectos a revisar periódicamente cuyas conclusiones se incluirán en la memoria evaluación final del curso son los siguientes:

- Los niveles de participación
- Los objetivos.
- Las actividades tanto de la escuela como las externas
- Aspectos organizativos
- Caudes de cooperación y colaboración con las familias.
- La gestión de la escuela.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

En El Árbol de Ayelén entendemos la evaluación como un proceso continuo que se aplica a las propuestas, el ambiente y trabajo realizado por toda la comunidad educativa.

Evaluar la intervención educativa supone valorar diversos aspectos que tienen que ver con el trabajo de la acompañante y la metodología utilizada.



La evaluación de los aprendizajes requiere que la acompañante sea conocedora de las respuestas de las niñas y niños a las propuestas, de sus conocimientos previos, de la información de otros profesionales implicados que puedan intervenir en el grupo y de las familias.

Es indispensable valorar que se presta una atención adecuada a la diversidad de las niñas y niños del grupo y si se les están proporcionando experiencias pertinentes que les ayuden a avanzar y desarrollarse.

Referente a las niñas y niños, la evaluación se basa en una detallada observación de los procesos individuales, lo cual nos sirve para preparar el material, el ambiente en general y acompañar así los intereses de cada cual.

Estas observaciones sin calificación son compartidas por las acompañantes a diario y con las familias en tutorías trimestrales o acordadas según necesidad.



14.- PRESUPUESTO

"... a los mayores les gustan las cifras. Cuando se les habla de un nuevo amigo jamás preguntan lo esencial del mismo. Nunca preguntan: '¿Qué tono tiene su voz? ¿Qué juegos prefiere? ¿Le gusta coleccionar mariposas? Pero en cambio preguntan ¿Qué edad tiene? ¿Cuánto pesa? ¿Cuánto gana su padre? Solamente con esos detalles creen conocerse"

El Principito.

CONCEPTOS	ANUAL
Cuotas	59.547 €
Actividades	1.500 €
Total Ingresos	61.047 €
Nóminas	43.527 €
Dietas	1.400 €
Limpieza	420 €
Espacio	10.800 €
Suministros	1.900 €
Materiales educativos	1.000 €
Actividades (difusión, formación)	2.000 €
Total Gastos	61.047 €



“Las personas mayores nunca son capaces de comprender las cosas por sí mismas, y es muy aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones”

El principito.

Vamos a tener varios Planes de Difusión según los objetivos que queremos conseguir: difusión de la Escuela para aumentar el número de familias de la asociación, difusión de las distintas actividades que vamos a ofertar y difusión de la filosofía de la asociación y de otras ideas de índole social y cultural afines a nuestro ideario.

Cada Plan de Difusión constará de las siguientes fases o pasos:

- **Planificación:** Con el objetivo claro, en esta fase se determina la selección de medios, la inversión que se destina, los esfuerzos a destinar, como equipos de trabajo que se verán afectados, tiempo disponible...

La distribución del contenido debe planificarse al igual que se planifica su publicación. Contaremos con un calendario de difusión, en el que especificar **Dónde, Cuándo y Cómo**.

Pero la difusión no empieza tras el lanzamiento del contenido. Debemos idear como generar expectación desde antes de su publicación, ya sea con contenido relacionado, anticipando una necesidad o publicando un “teaser”.

- **Formatos de difusión:** Cada contenido contará con uno o varios apoyos visuales susceptibles de ser compartidos en todos los canales en los que activemos su difusión. Por ello, es clave poder adaptar cada contenido a diferentes formatos y entender cuáles son los que mejor funcionan con tu audiencia en cada una de las plataformas. En la actualidad tenemos, aparte de los textos precocinados para las redes sociales y carteles tipo tanto para difusión digital como en papel, relacionados con cada uno de los objetivos, un video de presentación y explicación de la asociación. Tenemos que seguir ampliando los apoyos audio visuales.
- **Canales donde difundir:** No sólo existen las redes sociales para difundir los contenidos y objetivos: en la actualidad tenemos un Blog, cuenta en Facebook, Twitter e Instagram, en todas



hacemos publicaciones periódicas y puntuales. Disponemos de muchos más medios: por ejemplo los eventos sociales y culturales de los cuales ya hemos referido algunos en el apartado de Actividades, como La Primavera Social de Alcalá de Henares. Y es que ante la pregunta sobre qué medios debemos elegir, la respuesta es clara: exclusivamente aquellos que consuma nuestro público objetivo. Dónde esté y cuándo esté: ahí es dónde y cuándo debemos difundir nuestro contenido. Es aquí donde deberemos seguir trabajando o poniendo más énfasis en esta búsqueda.

- **Medición y Análisis:** Un contenido no muere una vez publicado: exige una constante optimización. Un análisis detenido nos ayudará a tomar decisiones e implementar mejoras para que los distintos contenidos sigan recibiendo tráfico y cumpliendo objetivos una vez los hayamos publicados y difundidos. El ciclo de vida de nuestros contenidos deben ir más allá de su creación, publicación y distribución: es necesaria tener en cuenta su constante optimización. Precisamente este nuestro punto débil y sobre el cual debemos incidir especialmente.



*Soy El Árbol de Ayelén, “El árbol que sonrío”,
me muestro alegre, feliz y siento en mis raíces que los cambios son necesarios, posibles.*

*Soy un árbol joven, recién plantado,
con la suficiente agua para soñar que algún día seré grande.*

*Soy también optimista, confío en la vida,
confío en mis raíces para agarrarme con firmeza a esta tierra incierta.*

*Soy mis ramas alargándose para hacer reír a las más pequeñas,
alimento mis hojas con el oxígeno de su algarabía.*

*Soy ese sueño frondoso que la esperanza sueña, que guiará a vuestros hijos, a vosotros,
juntos, hacia senderos de aire y libertad.*

*Soy cambio, soy apuesta por lo no establecido, por lo no convencional, por lo alternativo.
Muchas veces este camino puede dar miedo a los adultos,
pero será un camino seguro donde vuestros niños y niñas podrán ser niños y niñas,
y hacer lo que mejor saben hacer, jugar, jugar y jugar,
bajo la sombra segura del respeto y el amor.*

El Árbol de Ayelén.

Las líneas que abren este penúltimo en una prosa poética, ha sido realizado en el tiempo por muchos padres y madres de la asociación, algunos de ellos o ellas ya no están con nosotros físicamente, pero con el poema nos definen como personas y colectividad.

El que les escribe estas líneas, entró a la asociación hace casi un par de años, guiado por la necesidad de poder dormir, me explico; desde el amor y la observación de mi hijo y conociendo el sistema actual con sus luces y sombras (lo vi de cerca cuando hice el Curso de Adaptación Pedagógica) me daba cuenta de que podría hacer daño a mi hijo.

Bueno, pues sí, misión cumplida, ya duermo como un lirón, encontré el sitio perfecto para la sed irrefrenable de libertad de mi hijo en El Árbol de Ayelén; a la vez recibí de regalo, un grupo de familias, personas, acompañantes, que ofrecían todo su tiempo libre no sólo a la felicidad presente de sus hijos, de sus acompañados, sino a la felicidad futura de muchos más niños y niñas que los suyos.

¡Qué buenas personas me parecieron todas! Ahora me parecen mucho más, ¡Cuánto aprendo todos los días con ellas! A ser más solidario, a ser y hacer más feliz a mi hijo, a mirar la vida de una manera diferente, nueva, llena de esperanza: eso es y hace El Árbol de Ayelén. Eso y cuando vas a recoger a tu hijo, verle en su mirada la felicidad y la plenitud. Todavía me acuerdo el día que le recogí, hace ya

unos meses, en que había estado saltando en los charcos con sus amigos, riéndose y siendo niño sin más, como tiene que ser... Me dijo, con cara y voz del deber cumplido:

- Papá, ya nos podemos ir...

Y yo le pregunté:

- ¿Te quieres cambiar de ropa antes de irnos, hijo?
- No hace falta papá, no me molesta, no seas totilo”

Ahí va la imagen de aquel día, que una de las mamás tuvo a bien tomar. Si os metéis en nuestro Facebook, podréis ver un video pequeño del evento...





Reseñamos estos autores como una referencia de nuestro trabajo, no quiere decir que compartamos todas las opiniones o hechos descritos.

Arno Stern. Del Dibujo Infantil A La Semiología De La Expresión Carena, Editors.

Michel Odent, El Bebe Es Un Mamífero. Ob Stare.

WILD, Rebeca

“Educar para Ser”. Ed. Herder

“Libertad y límites, amor y respeto”. Ed. Herder

“Calidad de vida”. Ed. Herder, Barcelona

“Etapas del desarrollo”. Ed. Herder, Barcelona

Bernard Lievegoed. Las Etapas Evolutivas del Niño. Ed. Rudolf Steiner

Neil, A. S. “Summerhill”. Ed. Fondo de Cultura Económica.

Pikler, Emmi. "Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global". Ed. Narcea.

Faber, A. & Mazlish, E. “Cómo hablar para que sus hijos le escuchen y cómo escuchar para que sus hijos le hablen”. Ed. Medici.

Freire, H. “Educar en verde” Ed. Graó, Barcelona

Rosenberg, M.B. Comunicación no violenta. Un lenguaje de vida Gran Aldea Editores.

Goleman, D. Inteligencia emocional. Kairós.

Spitzer, M. Aprendizaje: Neurociencia y escuela de vida. Ed. Omega **Greenberg, D.** Por fin, libres. Educación democrática en Sudbury Valley School. Ed. de Marién Fuentes y Javier Herrero

Hartmann, G. Educación Waldorf. Una pedagogía integral. Ed. Antroposófica

Malaguzzi, L. La educación infantil en Reggio Emilia, Octaedro, Barcelona

Martín, J. Paideia: 25 años de educación libertaria. Colectivo Paideia

Montessori, M. El niño: El secreto de la infancia. Ed. Diana. México

Montessori, M. La mente absorbente del niño. Ed. Diana. México



Decroly, O. El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz. Ed. Morata.

Elkonin, D.B. Psicología del juego. Ed. Pablo del Río. Madrid.

Bernard Aucouturier . Los Fantasmas De Acción Y La Practica Psicomotriz. Grao.

Marshall Rosenberg. Comunicación No Violenta: Un Lenguaje De Vida. Gran Aldea Editores,

Axline, Virginia M. “Terapia De Juego”. Ed. Diana.

Tonucci, Francesco: “Frato, 40 Años Con Ojos De Niño”. Graó. Barcelona.

Racionero, S; Ortega, S; García, R; Flecha, R. Aprendiendo Contigo. Ed. Hipatia.

Aubert, A ; Flecha, A ;García, C ; Flecha, R ; Racionero, S. Aprendizaje Dialógico En La Sociedad De La Información. Ed. Hipatia.

Miquel Àngel Alabart Saludes, Eva Martínez Pardo. Educación emocional y familia. El viaje empieza en casa. Ed. Grao.

PÁGINAS WEB

www.dirayaexpresion.es

www.fundacionclaudionaranjo.com

www.elroure.org/2011/01/educacionlibre.html

www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm

www.fundacionmontessori.org/

www.colegioswaldorf.org/informacion.html

www.ludus.org.es/es

www.ojodeagua.es/

www.educacionlibre.org/wordpress/