

PROYECTO DE
LA SEMILLA VIOLETA
PARA LOS PREMIOS
FUNDACIÓN
CLAUDIO NARANJO
II EDICIÓN



MARCO DE REFERENCIA

El proyecto de La Semilla Violeta (asociación sin ánimo de lucro, pendiente de obtener el C.I.F) surge de la necesidad personal, profesional y social, cada vez mayor, de encontrar nuevas formas, más respetuosas y amorosas, de relacionarnos.

Este proyecto comienza su andadura en el próximo curso, 2014/2015 y nace al cobijo de otro, La Violeta Espacio para el Juego y la Comunicación, planteándose como una continuidad del camino iniciado por este y, con la magia de la vida, convirtiéndose en propuestas hermanas, que transitan por caminos paralelos que se cruzan y entrelazan. Uno, La Violeta, buscando llegar a más lugares desde la formación de adultos comprometidos con la infancia; este, La Semilla Violeta, plantando el cambio en el futuro desde nuestro hoy, los niños. Uno y otro con fuentes y referentes comunes:

- En primer lugar, el **acompañamiento** como eje fundamental en nuestra labor con los niños y adultos, en esa tarea maravillosa de “acompañantes de vida, de procesos de vida”. Un acompañar que, etimológicamente, significa “compartir el pan”; el pan como aquello que nos sustenta, que nos alimenta, que nos hace crecer.

“Un anciano que se encamina hacia las últimas preguntas agradece ser acompañado.

También la niña que ingresa en el zumbante matorral de enigmas necesita ser acompañada. Pero, de forma quizás menos obvia, desde la diáfana soledad de cada uno, todos y todas precisamos ser acompañados”. (Jorge Riechmann)

Este acompañamiento implica, reta, conlleva...

❖ **Colocarse.** Colocarnos físicamente y prestando especial atención a nuestra presencia energética, que va más allá de nuestro propio cuerpo,

que nos trasciende y contagia. Buscar tanto la armonía y la serenidad como la firmeza. Esta “pre-sencia” supone “presentar tu esencia” nuestro ser más íntimo. Una presencia abierta, receptiva, generosa, atenta, silenciosa, consciente, favorecedora del encuentro.

- ❖ **Formación, cultura.** No solo de los aspectos más directamente relacionados con nuestra tarea (aportaciones de autores, fases de desarrollo, uso de materiales...) sino de aspectos culturales en general. Se trata, de esta manera, de satisfacer y enriquecer la curiosidad innata de los niños, manteniendo nosotros mismos una actitud de apertura, de interés hacia nuestro entorno; desde el entusiasmo para poder transmitirlo, como vehículo necesario para hacerlo llegar al otro.
- ❖ **Observar.** Desde y con el corazón, sin juicio, sin expectativa. Una observación que me permite escuchar, acoger, recoger; para tomar decisiones, para actuar cuando es necesario, para entender y atender al niño y su momento.

“Sólo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible para los ojos.” Antoine de Saint- Exupéry.

- ❖ **Poner el “co-razón”.** Tener y poner el corazón en aquello que hacemos, la pasión como motor del acompañamiento y de la vida. La labor de acompañamiento no puede hacerse si no es desde y con el corazón, desde y con amor.
- ❖ **Proteger y protegerse.** Proteger más allá de los posibles peligros visibles, físicos, de otros más sutiles, pero igualmente dañinos en potencia. Proteger de expectativas, de juicios, de “chantajes

emocionales”, de distracciones de la propia vida (dentro y fuera de nosotros mismos). Protegerse, cuidarse, tenerse en cuenta, permitirse...uno mismo es otro elemento de la relación, y a ella lleva su “estar”, su sentir. En la búsqueda de relaciones más respetuosas, ¿cómo no serlo con nosotros mismos? Proteger (nos) es un acto de amor, de generosidad, de ternura, de respeto... hacia nosotros mismos y hacia el otro.

- Despues, el **trabajo personal, el camino**, como compromiso. Un camino que me implica, me reta, me interpela. Con el fin de permitir una relación sana, es necesario ser conscientes de nuestra propia historia personal para, desde ella, alejarnos de lo propio y poder así acercarnos a lo ajeno, al otro. Tomar conciencia de las propias necesidades, para poder distanciarme de ellas. Tener vivencia y conciencia de nuestras capacidades, límites, expectativas; poner luz sobre ellas para que no formen parte de la sombra y oscurezcan la relación de acompañamiento y nuestra tarea en general.

- **El cuidado de lo pequeño**, como condición indispensable. De los detalles, de lo sencillo, porque ellos son los que permiten la diferencia, porque en ellos sucede la vida. Porque La Semilla Violeta busca aspirar a la “excelencia”, al cuidado delicado y tierno, impecable; no conformarnos con la mediocridad, sino buscar las mejores condiciones posibles, para una tarea frágil y maravillosa. La “perfección” no como un lugar al que llegar sino como una actitud, más de plenitud, de conciencia plena, no exenta de limitaciones y carencias. El cuidado de los espacios, de los materiales... y más allá de ellos, del ambiente. Un ambiente sereno para todos, que permita a cada uno estar en lo suyo, en lo propio.

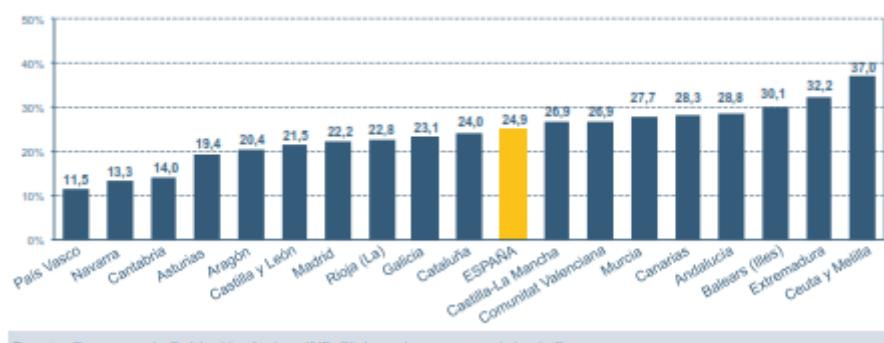
- **Autenticidad**, como motor y eje. El ser humano aspira a relaciones auténticas, verdaderas, profundas; solo ellas son capaces de “acompañar nuestra soledad”, acompañarnos en ella. Debemos buscar la coherencia entre quienes somos, aquello que hacemos, pensamos y lo que decimos.
- **Dejar fluir, creatividad.** La creatividad nos invita a adaptarnos a una realidad cambiante, a un día a día siempre diferente, aprovechando las situaciones que nos ofrece la cotidianidad, recuperando la espontaneidad, la naturalidad, el ingenio...el imaginario. Sugiere mirar el momento con ojos diferentes, con apertura, para fluir con aquello que está pasando en el aquí y ahora, en definitiva, con la propia vida. Basándonos en una estructura pedagógica y organizativa sólida, huir de la rigidez y buscar la flexibilidad en ello, llevándolo a nuestra manera de hacer, al momento presente. En un espacio que alberga vida, no podemos hacer otra cosa que fluir con ella.
- **Confianza en la vida...** en los procesos de vida. Confiar supone, en ocasiones, ponernos al servicio de algo más allá de nosotros mismos, que nos trasciende, que reta a nuestra intelectualidad a mirar más allá de lo tangible y concreto. Algo que no se entiende desde la racionalidad porque está más allá de ella... en los niños; en la INFANCIA, en su impulso vital. A quien se les permite conectar con su potencial innato, se le abre un caleidoscopio de posibilidades, infinitas, de colores; tantas como cada momento, tantas como la propia vida. Aquello que nos permite alcanzar ese momento mágico, de paz, en el que confluye y fluye lo que podemos hacer (por propia capacidad, por un entorno que posibilita) y lo que queremos hacer.
- **Respeto** de las necesidades, elecciones, momentos vitales, ritmos, estados anímicos. Acoger y acompañar, a niños y adultos, en su momento, en su estar.

ANÁLISIS DE LA REALIDAD

A) CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO.

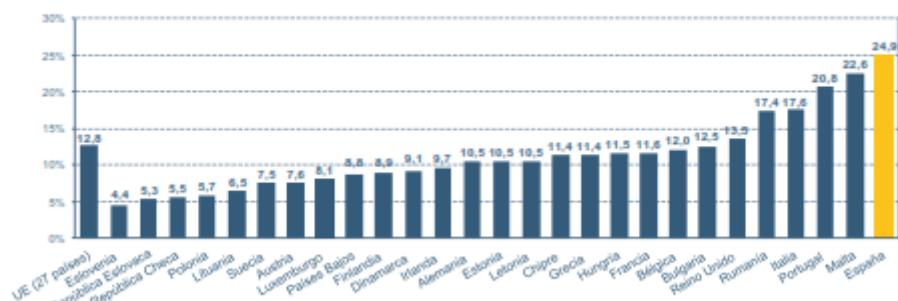
A pesar de que la ubicación del proyecto no es casual, es cierto que el nacimiento de La Semilla Violeta responde a necesidades y circunstancias no solo locales sino también autonómicas y nacionales. De ahí, la importancia de recoger datos de diversos ámbitos:

Abandono educativo temprano por C.A.: Porcentaje de población de 18 a 24 años que no ha completado el nivel de E. Secundaria 2^a etapa y no sigue ningún tipo de educación-formación. Año 2012



Fuente: Encuesta de Población Activa. INE. Elaborado con metodología Eurostat.

Abandono educativo temprano - Países de la Unión Europea: Porcentaje de población de 18 a 24 años que no ha completado el nivel de E. Secundaria 2.^a etapa y no sigue ningún tipo de educación-formación. Año 2012



Fuente: Encuesta Europea de Población Activa (Labour Force Survey). Eurostat.

¿Qué ocurre en un país, en un territorio, en el que gran parte de los adolescentes deciden abandonar sus estudios?, ¿qué alternativas se les ofrecen, a qué se dedican después?, ¿dónde está el error? Obviamente, no en ellos, sino en un sistema educativo en muchas ocasiones caduco, marchito, incapaz de adaptarse a una realidad cambiante, que exige afrontar nuevos retos; que se ha olvidado de mirar a cada ser humano para estar pendiente de datos, cifras, de la masa.

La Semilla Violeta busca ir al inicio, a la raíz, al germen... por eso propone, como veremos más adelante, llevar la mirada hacia la **familia** como primer lugar de desarrollo del ser humano, como espacio anímico y relacional desde el que construir y reconstruir, aspirando a apoyar su tarea.

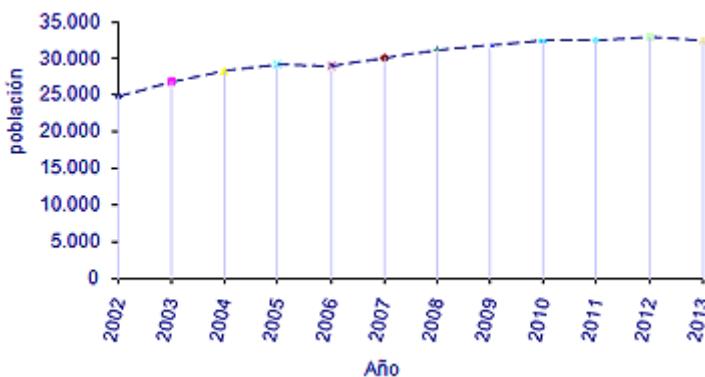
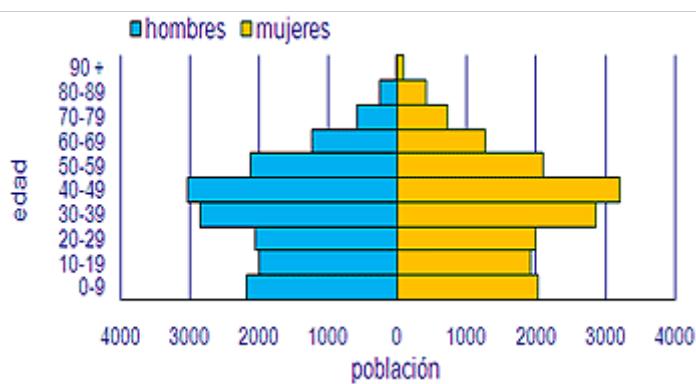
Ante un modelo que se ha mostrado equivocado según multitud de datos sociales y económicos, este proyecto propone retomar, volver al inicio; porque solo conectando con nuestra esencia, nuestro verdadero ser, podremos establecer relaciones auténticas, respetuosas y amorosas con los otros, como soporte necesario de una sociedad hoy día desfragmentada.

A continuación, algunos datos que ilustran esto (según el Informe de la Fundación Foessa 2013):

- Sebastián Mora, presidente de Cáritas, habla de “una pobreza más extensa, intensa y crónica”, los datos del Informe 2013 indican que ese proceso de empobrecimiento se ha profundizado en extensión e intensidad. Sin embargo, el hecho más destacado es, como ha alertado Mora, “el incremento severo de la desigualdad social que nos muestra una sociedad fracturada”.
- Los ingresos medios de las personas más ricas de España es siete veces superior al nivel medio de ingresos de quienes tienen menos rentas. Y desde el comienzo de la crisis, esta diferencia se ha incrementado en un 30%.
- Los indicadores de desigualdad en España arrojan los niveles más altos de la Unión Europea. Y de cara al futuro, alerta Francisco Lorenzo, coordinador del Equipo de Estudios de Cáritas, “existe un riesgo notable de que el ensanchamiento de las diferencias de renta entre los hogares españoles se enquiste en la estructura social”. En su opinión, “procesos de dualización social

como este conllevan riesgo real de ruptura, lo que significa que el no dotarnos de los mecanismos redistributivos necesarios supone empujarnos a la fragmentación social”.

En cuanto a la localidad en la que se ubica La Semilla Violeta, Galapagar, estos serían algunos datos: es un municipio del noroeste de la Comunidad de Madrid (España), a unos 33 kilómetros de la capital del estado. Se extiende sobre una superficie de 65 km². Limita con Collado Villalba, Colmenarejo, Torrelodones, Las Rozas de Madrid, El Escorial, San Lorenzo de El Escorial, Villanueva del Pardillo, Hoyo de Manzanares, Moralzarzal y Guadarrama. Su renta per cápita es una de las más elevadas de la Comunidad de Madrid.



Galapagar es el 22º municipio más habitado de la Comunidad de Madrid. Su población se ha duplicado en los últimos diez años, superando ya la cota de 30.000 personas. Cerca del 30% de sus pobladores viven en las urbanizaciones del término municipal, no en el núcleo urbano. Actualmente, Galapagar es una “ciudad dormitorio” de

Madrid. El municipio cuenta con un buen número de ciudadanos de origen extranjero (un 17% de su población empadronada). En él residen además muchos españoles no naturales del pueblo, procedentes sobre todo del resto de la Comunidad de Madrid.

En cuanto a los recursos educativos, en Galapagar hay 9 Escuelas Infantiles (2 públicas y 7 privadas), 4 colegios públicos de educación infantil y primaria, 2 institutos de educación secundaria y 3 colegios privados (sin concierto). También cuenta con un Centro Educativo para Personas Adultas (C.E.P.A. público) con una amplia oferta formativa.

B) CARACTERÍSTICAS DE LOS DESTINATARIOS

La Semilla Violeta es un espacio que se ofrece para niños y niñas desde que caminan (son tiempos flexibles, por supuesto) hasta los 6 años. El equipo pedagógico, que mantiene una entrevista personal con las familias que desean incorporarse al proyecto, busca la heterogeneidad del grupo, tanto en el sexo, como en la edad.

Para el curso 2014/2015 y hasta la fecha, se da la circunstancia de que el grupo es bastante homogéneo. Son siete niñas, con edades comprendidas entre los 2 y los 4 años; de ellas, seis ya han estado matriculadas el curso anterior en La Violeta.

Es difícil hacer una visión grupal en un contexto en el que se defiende la mirada hacia la individualidad, pero podríamos hacer algunos comentarios generales:

- Son niñas con una gran energía vital, con un importante nivel de autonomía e independencia para desarrollar una actividad propia, que responda a sus intereses y necesidades.

- El juego predominante que desarrollan es de carácter simbólico, proyectado, aunque algunas de ellas empiezan a mostrar interés por la lecto-escritura y la lógico-matemática.
- Es un grupo en general empático, que asume pautas y rutinas, capaz de resolver conflictos y de expresar sentimientos, emociones, gustos, disgustos...
- Las familias que participarán del proyecto el próximo curso comparten visión con el espíritu que lo inspira y muestran gran interés por tener un papel más relevante en el mismo, haciendo expreso su apoyo e implicación en el mismo.

FUNDAMENTACIÓN

En una sociedad en la que, cada vez con más fuerza, nos empujan hacia un individualismo egoísta, disfrazado de una falsa sensación de unión, de cercanía (principalmente tecnológica, en la mayoría de los casos) y de plenitud, se impone la necesidad de hallar maneras de establecer relaciones verdaderas, profundas, que inviten al encuentro y la transformación, que construyan espacios interiores y exteriores, que sumen y no resten...en definitiva, relaciones más humanas.

Desde esa búsqueda, este proyecto pretende plantar semillas de cambio en nuestro futuro desde el hoy, desde la infancia; porque un niño que se siente respetado, aprenderá a respetar, aquel que se siente querido descubre la fuerza del amor, a quien se le permite conectar con su verdadero ser, aprende a vivir con plenitud, porque compartiendo en un espacio anímico seguro y sereno, aprenderá a vivir con el otro, con otros, desde el respeto y la confianza.

ANÁLISIS D.A.F.O

DEBILIDADES	FORTALEZAS
<ul style="list-style-type: none">- Coste de la mensualidad.- Falta de continuidad a partir de los 6 años.- Horario.	<ul style="list-style-type: none">- Número limitado de niños/as.- Baja ratio acompañante/niño (cuatro niñas por acompañante)- Acompañamiento respetuoso, individual, cercano y amoroso.- Espacio para crecer, para ser quienes son.- Materiales que permiten un desarrollo integral: cognitivo, psicomotor, emocional, social...- Colaboración de otros profesionales y artistas.- Gran implicación de las familias.- Amplia zona exterior y huerto.
AMENAZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none">- Otros proyectos de educación activa en la zona.- Poca visibilidad del proyecto.- Poco apoyo institucional.	<ul style="list-style-type: none">- Interés creciente de las familias por una alternativa a la educación tradicional.- Lazos de unión y nexos con otros proyectos afines.

OBJETIVOS

A) GENERALES

1º.- Promover la creación de **espacios de juego** y relación sana en los que niños y niñas puedan desarrollarse de acuerdo a sus necesidades profundas, intereses y curiosidad y respetando su ritmo e impulso vital. Entornos adecuados, con materiales y condiciones temporales y espaciales apropiados y sostenidos por una relación entre adultos y niños basada en el amor y la seguridad (física, emocional).

2º.- Desde la **confianza** profunda en el potencial de desarrollo inherente al ser humano, impulsar ambientes que permitan a niños y niñas percibir, distinguir, valorar y actuar conforme a su propia esencia vital.

3º.- Contribuir a desarrollar y difundir una **mirada** serena, confiada, amorosa y respetuosa hacia la infancia, desde ámbitos relacionados con la crianza, la educación, la expresión artística y la salud.

4º.- Ofrecer **espacios** de intercambio, reflexión y formación para adultos que comparten esta mirada y sensibilidad.

5º.- Apoyar a las **familias** en sus procesos de crecimiento, promoviendo un acompañamiento respetuoso y responsable y favoreciendo relaciones sanas entre el adulto y el niño, desde su gestación y hasta su juventud.

6º.- Ofrecer **alternativas** educativas, culturales, de ocio y terapia acordes a los fines de esta asociación.

7º.- Favorecer la **integración** y el desarrollo de niños y niñas en situaciones de crisis, malestar y desajuste que por diversas circunstancias (físicas, cognitivas, familiares, sociales, económicas...), se alejan de su desarrollo natural y armónico. Apoyar a sus familias en la crianza y acompañamiento de sus hijos/as.

B) ESPECÍFICOS:

1º.- A corto plazo:

- Mejorar la visibilidad del proyecto.
- Buscar nuevas familias que quieran incorporarse al mismo.
- Optimizar el uso de espacios y materiales.
- Contribuir a la formación de familias y otros profesionales.
- Impulsar el Servicio de Orientación y Terapia.
- Aumentar los recursos económicos de la asociación.

2º.- A medio plazo:

- Buscar el apoyo de la administración local.
- Aprovechar al máximo las posibilidades del espacio, aumentando la oferta de propuestas.
- Continuar con la formación profesional y personal de los adultos acompañantes.
- Colaborar y tejer lazos con otras asociaciones y espacios afines de la zona.
- Becar a niños/as que, por su situación socioeconómica, no puedan acceder al proyecto.

3º.- A largo plazo:

- Ampliar el proyecto a otras edades: de 0 a 3 años y Primaria.
- Realizar estudios de investigación pedagógica.
- Publicar material en distintos soportes sobre la propuesta.

En el apartado orientado a la evaluación, haremos referencia a algunos instrumentos que permitirán la recogida de datos y alguna valoración de los mismos. En este punto, debemos señalar que en un tipo de propuesta como la nuestra, resulta de gran dificultad establecer estándares o parámetros de medida porque nos referimos al ser humano en su totalidad, ¿cómo se puede meter el mar en una botella? No obstante, más adelante sí haremos referencia a algunos de estos aspectos.

METODOLOGÍA

En un espacio como La Semilla Violeta, no resulta fácil referirnos a técnicas, métodos, herramientas... sí podemos hablar de principios metodológicos y pedagógicos que nutren e inspiran nuestra propuesta. Podríamos resaltar, entre otros:

– **El juego** como uno de los principales motores del aprendizaje. Rescatar el valor del juego, como posibilidad de conocerse, de conocer al otro, de conocer; lugar de encuentro, de posibilidades, de conectar con el imaginario, mover la emoción, lo social, el cuerpo, mi propia imagen, los miedos, sanar recuerdos y vivencias, comprender y aprehender.

– **Los límites y las pautas** como elementos fundamentales de un acompañamiento respetuoso; aquellos que proporcionan seguridad afectiva y física, que permiten mantener un lugar relajado, un ambiente sereno en el cada uno pueda buscar, encontrar y hacer lo suyo, lo propio. Las pautas fundamentales son aquellas derivadas de la propia convivencia: no hacerse daño ni a uno mismo ni a otros, ni dañar el material. Saber que adultos y niños cuidaremos por el respeto de estas pautas, nos permite a todos una convivencia armoniosa.

- El **respeto** por el niño y sus necesidades; acogerlo en su estar y posible malestar, con sus intereses e inquietudes, sus dificultades y retos, sus elecciones, sus ritmos, su SER. Partimos de la confianza en el niño y sus posibilidades, de la confianza en la vida y en sus procesos. Desde la confianza, establecemos relaciones de acompañamiento amorosas, sanas y transformadoras.

- Lo **cotidiano** como un espacio y un tiempo en el que se establece un pulso, un ritmo, una repetición, que permite anticipar, que aporta seguridad y confianza, que refuerza mi autonomía. Las rutinas saludables como base del desarrollo integrador y del bienestar.

- El valor del **grupo** como lugar de encuentro con el otro y los otros, como espacio anímico. Un grupo heterogéneo en un espacio respetuoso y amoroso, como primer acercamiento a lo social, como primer paso desde la familia hacia el mundo, hacia la vida.

- El **equilibrio** entre la intervención necesaria y la no directividad, entre la escucha del momento presente y la reflexión hacia el futuro, entre la libertad y los límites, lo individual y lo social.

- La **familia** como primer lugar de desarrollo del niño, desde el que crece y camina; la familia como sustento y soporte fundamental del niño.

- El **desarrollo integral** y armónico del niño, dirigir la mirada hacia él como un ser total, pleno, no como un proyecto de lo que puede llegar a ser, sino como el gran ser humano que ya es.

- La **belleza, la ternura** como valores a recuperar, tanto en las relaciones humanas como en el espacio y materiales, en la estética. La importancia de la fantasía, de lo simbólico, de la creación artística y plástica como herramienta de expresión.

- El **cuidado delicado** y la calidad de las relaciones, el modelo del adulto en ese acompañamiento.

- La **naturaleza**, como posibilidad de aprendizaje, de conexión con la Madre Tierra, de lo más primitivo y ancestral que está en nosotros.

- La **autonomía** como sólida base de construcción del propio “yo”, para permitir la apertura desde dentro hacia fuera, hacia el otro, en una relación sana. Autonomía no solo en las actividades cotidianas, sino sobre todo en la toma de decisiones, en la búsqueda de lo propio.

Dada la peculiaridad del proyecto La Semilla Violeta, consideramos importante referirnos al **tiempo** y el **espacio**.

En cuanto al primero viene marcado por diferentes momentos y ritmos:

9.00 a 10.00 Acogida.

Damos un margen de una hora para la incorporación de los niños. De este modo, podemos atender, de una manera más cuidada e individualizada, a cada familia, a cada niño. La forma de recibir, de acoger a los pequeños por la mañana es importante. Las familias nos brindan información interesante, cómo ha ido la tarde, la noche… Nos tomamos este tiempo, mientras los niños se calzan sus zapatillas para entrar a jugar, “es como estar en casa”. Una de las personas del equipo pedagógico está dedicada a la ACOGIDA y los niños van incorporándose al espacio de juego en el que les espera otro acompañante. Este es un lugar distinto y protegido de toda esta actividad, de la conversación, de las emociones matinales, con la intención de que los niños comiencen a escoger y a desplegar sus primeros juegos en un ambiente tranquilo.

Cada uno tiene un espacio personal, su perchero y una cesta con su nombre, en la que pueden guardar sus juguetes, sus objetos de apego, las cosas que hacen y que quieren luego mostrar a sus familias. Es un espacio de privacidad, dentro de un lugar común, que da lugar a aprendizajes interesantes sobre la propiedad privada y los objetos y materiales comunitarios.

9.00 a 11.00 Juego espontáneo y propuesta de TALLERES

A medida que se van incorporando, los niños comienzan a desarrollar sus juegos utilizando los diversos espacios y materiales (espacio de juego simbólico, biblioteca, espacio para las actividades de expresión plástica, espacio para el juego estructurado y las construcciones). El papel de los adultos es el de estar presentes y cubrir cada uno de los espacios de forma discreta, e interviniendo sólo si se producen situaciones de conflicto. Procuramos una presencia consciente y atenta, de este modo, aportamos seguridad y libertad de movimientos, lo que permite al niño conectar con su verdadera necesidad. Nuestra tarea es la de facilitar que todos encuentren su espacio, dentro de este lugar común. Protegemos a los niños y su actividad, esta es importante, para el niño y para nosotros, y esto es lo que transmitimos al grupo de niños, el respeto y la aceptación. Damos espacio, también, para que ellos mismos den solución y busquen salida a los conflictos.

En este momento, entre las 10.00h y las 11.00h, ofrecemos a los niños la posibilidad de participar en una actividad concreta, lo que llamamos propuesta de TALLER. Cada día ofrecemos algo diferente: cocina, arcilla, pintura, carpintería, costura, diapositivas y luces, construcciones e inventos, actividades en el huerto y en el jardín. Se establecen como “rincones de actividad”, por los que los niños pueden pasar libremente. Estos

espacios tienen sus dinámicas, sus códigos y sus reglas. Los niños siempre pueden elegir seguir con sus juegos espontáneos.

El trabajo constante que realizamos intenta apoyar a los niños en el proceso de interiorizar un sentido del orden y de compromiso. Les acompañamos y pedimos que recojan los materiales del juego, y que devuelvan las cosas a su lugar. Es una regla de convivencia en nuestro espacio, que parte de la comprensión y del respeto por las capacidades que el niño puede conquistar en cada momento de su desarrollo. Ni queremos, ni podemos pedir o esperar lo mismo de un niño de 16 meses, que de un niño de 4 años. Ellos se saben diferentes en posibilidades y capacidades, aprenden y se apoyan unos a otros, pero en el ambiente se respira, se escucha, se vive un espíritu de la apreciación y del cuidado de las cosas. El adulto es el modelo de referencia, el primero que se involucra, no pide las cosas, las ejecuta, responde activamente, junto a los niños.

Hemos preparado un AMBIENTE MONTESSORI, que tiene el objetivo de procurar a los niños el contacto con las actividades de investigación y experimentación que propicien las bases para el conocimiento cognitivo. En esta franja de tiempo, este espacio se ofrece como un taller más, y está dedicado especialmente, a los niños de 4 y 5 años.

11.00 a 11.30 Propuesta de desayuno saludable

En este momento invitamos a los niños a organizar la mesa del desayuno. Los que quieren participar, colocan las sillas, ponen el mantel, se lavan las manos, empujan y traen el carrito con los platos, vasos y comida.

Es un espacio importante, en el que pedimos a los niños atención, respeto y cuidado. No es un espacio de juego, el que quiere jugar puede seguir haciéndolo fuera de este ámbito. Apoyamos a los niños, de forma muy directa, en este proceso de aprender a comer juntos; a utilizar los distintos elementos, vasos, platos, cubiertos; a servir y servirse con

cuidado; desarrollar la paciencia y esperar a que me sirvan y me den lo que pido con respeto; a mantenerse sentados; a recoger y limpiar la mesa, etc. Este es uno de los momentos en los que las reglas y límites están muy definidos. Observamos cómo van conquistando este espacio común, social, y muchas veces nos sorprenden. Niños pequeñitos, quizá porque saben que no están atrapados en una imposición sin sentido, ya que pueden marcharse a jugar si lo desean, eligen quedarse, comer y disfrutar de este momento juntos.

Aprovechamos el desayuno, para inculcar también hábitos saludables, comemos cosas sanas, zumos, fruta, tortas de cereales, galletas de avena, verduras del huerto, pasteles caseros, palomitas y recetas hechas en el taller de cocina.

11.30 a 12.00 Momento de ir al baño y del cambio de pañal

Este momento es también importante y en él se concentran distintos objetivos educativos.

Recordamos a los niños más mayores si necesitan ir al baño, ya que algunas veces su concentración en el juego es tan grande que pueden llegar a necesitar esta invitación. En cualquier caso, el baño está siempre accesible y, lo habitual, es que los niños más mayores muestren cierta autonomía.

En este momento atendemos a los niños más pequeños que necesitan el cambio de pañal. Procuramos que este sea un espacio de intimidad, de cercanía, de comunicación entre el adulto y el niño. El baño está adaptado a las distintas edades y necesidades (water grande, pequeño, orinales, cambiador). Los pequeñitos pueden acceder al cambiador por una escalera, con lo el objetivo de enriquecer sus destrezas motrices y alentar su autonomía. Cada uno tiene su propio casillero, con sus pañales, esponja y toallitas.

En el baño disponemos de cajoneras para la ropa de cambio, que es comunitaria. Esto fomenta sus capacidades, ya que les animamos a organizarse, a coger la ropa que necesiten, y a aprender a cambiarse solos, a ganar autonomía en el vestirse y desvestirse, en el caso de que se hayan manchado o mojado.

Uno de los adultos está dedicado a esta tarea, y los otros dos acompañan al resto de los niños mientras recogen los materiales, o deciden seguir jugando

12.00 a 13.00 Invitación a jugar al aire libre

En muchas ocasiones, sobre todo en las épocas de buen tiempo, los niños piden estar en el jardín antes de este momento. Siempre valoramos nuestras posibilidades de organización y procuramos facilitarles el estar al aire libre. Como se trata de repartir nuestra presencia atenta y responsable, algunas veces no podemos ofrecerles el acompañamiento en el jardín, si el número de niños que decide quedarse dentro es muy numeroso, o está inmiscuido en situaciones o juegos que requieren una atención especial del adulto. En estas ocasiones, les ofrecemos quedarse en la terraza grande, que tiene un acceso cerrado al jardín y que nos permite poder estar y cubrir todos los espacios.

En cualquier caso, después del cambio de pañal hacemos una invitación a jugar al aire libre. Los niños se ponen sus zapatos y abrigos, si es el caso, y les invitamos a ir ganando autonomía en esto también. Siempre que es posible, procuramos organizarnos para no romper y respetar el juego de los que deciden quedarse dentro. Buscamos estrategias para podernos organizar y procurar la atención necesaria a todo el grupo.

El jardín dispone de distintas posibilidades de juego: una cabañita de ramas hecha por los padres, una casita para el juego simbólico, arrastres, patines y cochecitos, areneros y mesas para el juego con agua y arena, una montaña de arena, cuerdas para trepar, columpios, el huerto y los aperos, en verano ponemos una piscinita, hay cuerdas,

telas, maderas, ladrillos, pelotas, espadas, tronquitos, y diversos materiales para la construcción y el juego...

A veces organizamos paseos por los alrededores, y excursiones con las familias.

13.00 Hora del cuento

Suena la campana. “¡Es la hora del cuento!”. Es el momento de recoger los materiales y los juguetes del exterior, para ponerse las zapatillas y entrar a la Biblioteca, que es el espacio habitual para contar los cuentos. Muchas veces elegimos contar el cuento en el jardín o en la terraza. Es la hora de inventar lenguajes que nos acerquen, de hablar de rodillas. Es tiempo de acercarnos, de un ámbito muy especial, grandes y pequeños. Los grandes, porque se hacen más grandes ante la mirada profunda de un público que confía, que se entrega, que es sincero. Los pequeños, porque se acercan despacito a la grandeza de escucharse y de escucharnos. Y así, juntos, nos dejamos llevar de la mano de LA FANTASÍA.

Somos los adultos los que narramos o IMPROVISAMOS alguna historia cortita, para ello, a menudo utilizamos objetos cotidianos y los juguetes del espacio.

Ofrecemos, también, la posibilidad de participación a las familias, ya que madres, padres, abuelos, primos, amigos, pueden participar y venir a contar el cuento.

Queremos destacar que este es un momento en el que se desarrolla una atención, una concentración y una escucha muy singulares. Podría decirse que el niño escucha con todo lo que es, está completamente involucrado, viaja a través del cuento, se identifica con las situaciones, llega a trascenderlas incluso. Para nosotros es una oportunidad preciosa, una responsabilidad grande, estar con ellos, acompañarles, pasear por otros mundos que ayudan al niño a hacer procesos importantes en su desarrollo psicológico.

13.15 *El Baile*

Después del cuento, invitamos a los niños y niñas a bailar. Abrimos un espacio para el movimiento, la danza, el baile libre, utilizamos música muy variada, de distintos lugares del mundo y distintos ritmos y estilos. Nuestra intención es terminar el día compartiendo, movimiento, alegría, escucha, diversión, distensión, emociones, contacto…

Enriquecemos este momento de baile con algunos objetos que hemos ido creando, cintas, muñequeras con cascabeles, maracas de cartón, cuerdas, telitas... En algunas ocasiones añadimos disfraces y bisutería, maquillajes...

Bailamos sueltos, agarrados, en corro, arrastrados, girando, disfrazados, saltando... Pero no damos estas consignas para la danza, simplemente van fluyendo y surgiendo de la emoción que parte del momento, de estar juntos, de la música.

Algunos niños prefieren y eligen quedarse observando, o en la biblioteca leyendo...

A continuación, se ponen sus prendas de abrigo y sus zapatos y es cuando abrimos las puertas a las familias y nos despedimos.

13.30 *Despedida*

A continuación, les animamos a ganar autonomía, cada uno a su nivel, se ponen sus prendas de abrigo y sus zapatos y es cuando abrimos las puertas a las familias y nos despedimos.

En este momento intercambiamos información con las madres y padres sobre el desarrollo de la jornada. Para cuestiones organizativas, hemos preparado un panel con cestillos individuales, en los que incluimos las notas informativas: circulares, recordatorios, avisos, etc.

Respecto a los espacios, en La Semilla Violeta contamos con: (Ver Anexo 1)

Ambientes interiores:

La Casa Grande, con sus distintos espacios y rincones,

- **Sala de juego estructurado y manipulativo** (construcciones, puzzles, ensartes…), pensada, también para el juego de configuración proyectado, en la que, los niños, disponen de elementos muy variados (telas, troncos, conchas, piezas de madera, lanas, etc…)
- **Biblioteca**, para niños y espacio para el material para el desarrollo del aprendizaje cognitivo (matemática, lectoescritura…).
- **Sala de Psicomotricidad y juego corporal**, con su zona de disfraces, maquillaje y zona de instrumentos musicales.
- **Rincón para el juego simbólico**, con distintos materiales y zonas: una pequeña casita, una pequeña tienda, un “hospital”… Con posibilidades de aportar novedades o nuevos temas de juego, atendiendo a las necesidades e intereses de los niños.
- Pequeño rincón para las **actividades artísticas** (taller de Expresión artística y plástica)
- La cocina.
- El despacho.
- El baño para niños.
- El baño para adultos.

El Taller,

- Es el lugar en dónde se reúnen los adultos, padres y educadores, para realizar distintos proyectos y actividades. Aquí disponemos de una BIBLIOTECA PARA ADULTOS, sobre distintos temas relacionados con Educación, Crianza, Salud, Psicología, etc.

Ambientes exteriores:

- El huerto.
- El jardín, con distintas zonas, flores y plantas.
- La terraza, que está cerca de la cocina, en ella se puede amasar y cocinar al aire libre.
- La casita pequeña, de jugar.
- El pinar, donde se encuentran los columpios y las estructuras de juego al aire libre.
- El arenero y la zona de juegos de agua.

FASES DEL PROYECTO y TEMPORALIZACIÓN

Las actividades y tareas a realizar, orientadas a la consecución de los objetivos, serían:

- Vivificar los espacios de juego en el interior.
- Cuidar y mantener los espacios de juego en el exterior.
- Propuesta de talleres y actividades para niños y niñas de distintas edades, en diferentes horarios.

- Grupos de crianza, atención, cuidado y juego para la primera infancia orientados a familias.
- Grupos de reflexión, encuentros, charlas, conferencias, tertulias y talleres para familias y profesionales de distintos ámbitos (educación, salud, expresión artística...).
- Propuestas de orientación y terapia para niños y sus familias.
- Establecer grupos de trabajo con otros proyectos y asociaciones afines.
- Contactar con la administración local para buscar cauces de colaboración.
- Actividades, excursiones y campamentos de verano.
- Campañas que permitan recaudar fondos para la asociación.
- Difusión de los fines y actividades de la asociación mediante distintos canales.
- Elaboración de material en distintos soportes (impresión, vídeo, digital...).
- Ofrecer becas para niños y familias con dificultades socioeconómicas.
- Ofrecer un lugar de observación y/o prácticas para estudiantes y profesionales interesados en su formación.
- Elaborar instrumentos para la reflexión e investigación pedagógica.

CURSO 2014/2015

TAREAS	Vivificar los espacios de juego en el interior.	Sep	Oct	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Ab.	May.	Jun.	Jul.	Ag.
	Cuidar y mantener los espacios de juego en el exterior.												
	Propuesta de talleres y actividades para niños y niñas de distintas edades, en diferentes horarios.												
	Grupos de crianza, atención, cuidado y juego para la primera infancia orientados a familias.												
	Grupos de reflexión, encuentros, charlas, conferencias, tertulias y talleres para familias y profesionales de distintos ámbitos (educación, salud, expresión artística...).												
	Propuestas de orientación y terapia para niños y sus familias.												
	Establecer grupos de trabajo con otros proyectos y asociaciones afines.												
	Contactar con la administración local para buscar cauces de colaboración.												
	Actividades, excursiones y campamentos de verano.												
	Difusión de los fines y actividades de la asociación mediante distintos canales.												
Campañas para recaudar fondos para la asociación.		Sep	Oct	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Ab.	May.	Jun.	Jul.	Ag.
MESES		Sep	Oct	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Ab.	May.	Jun.	Jul.	Ag.

CURSO 2015-2016

TAREAS	Vivificar los espacios de juego en el interior.	Sep	Oct	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Ab.	May.	Jun.	Jul.	Ag.
	Cuidar y mantener los espacios de juego en el exterior.												
	Propuesta de talleres y actividades para niños y niñas de distintas edades, en diferentes horarios.												
	Grupos de crianza, atención, cuidado y juego para la primera infancia orientados a familias.												
	Grupos de reflexión, encuentros, charlas, conferencias, tertulias y talleres para familias y profesionales de distintos ámbitos (educación, salud, expresión artística...).												
	Propuestas de orientación y terapia para niños y sus familias.												
	Establecer grupos de trabajo con otros proyectos y asociaciones afines.												
	Contactar con la administración local para buscar cauces de colaboración.												
	Actividades, excursiones y campamentos de verano.												
	Difusión de los fines y actividades de la asociación mediante distintos canales.												
	Campañas para recaudar fondos para la asociación.												
	Elaboración de material en distintos soportes (impresión, vídeo, digital...).												
	Ofrecer becas para niños y familias con dificultades socioeconómicas.												
	Ofrecer un lugar de observación y/o prácticas para estudiantes y profesionales interesados en su formación.	Sep	Oct	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Ab.	May.	Jun.	Jul.	Ag.
MESES		Sep	Oct	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Ab.	May.	Jun.	Jul.	Ag.

CURSO 2016/2017

TAREAS	DETALLE DE LA TAREA	PROGRESO DEL CURSO											
		Sep	Oct	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Ab.	May.	Jun.	Jul.	Ag.
	Vivificar los espacios de juego en el interior.												
	Cuidar y mantener los espacios de juego en el exterior.												
	Propuesta de talleres y actividades para niños y niñas de distintas edades, en diferentes horarios.												
	Grupos de crianza, atención, cuidado y juego para la primera infancia orientados a familias.												
	Grupos de reflexión, encuentros, charlas, conferencias, tertulias y talleres para familias y profesionales de distintos ámbitos (educación, salud, expresión artística...).												
	Propuestas de orientación y terapia para niños y sus familias.												
	Establecer grupos de trabajo con otros proyectos y asociaciones afines.												
	Contactar con la administración local para buscar cauces de colaboración.												
	Actividades, excursiones y campamentos de verano.												
	Difusión de los fines y actividades de la asociación mediante distintos canales.												
	Campañas para recaudar fondos para la asociación.												
	Elaboración de material en distintos soportes (impresión, vídeo, digital...).												
	Ofrecer becas para niños y familias con dificultades socioeconómicas.												
	Ofrecer un lugar de observación y/o prácticas para estudiantes y profesionales interesados en su formación.												
	Elaborar instrumentos para la reflexión e investigación pedagógica.												
	MESES	Sep	Oct	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Ab.	May.	Jun.	Jul.	Ag.

RECURSOS HUMANOS

Para llevar a cabo este proyecto, La Semilla Violeta precisa de los siguientes recursos humanos (*ver Anexo II*):

- Los **niños y niñas**, porque sin ellos no tendría sentido nuestra labor.
- Sus **familias**, como primer espacio de desarrollo, desde el que abrirse al mundo y buscando la necesaria colaboración con ellos, en pos de lograr coherencia y armonía entre ambos ambientes de crecimiento.
- **Dos adultos acompañantes** con experiencia y formación en distintos ámbitos de la Educación Activa y pedagogías afines.
- **Una psicóloga** a cargo del Servicio de Orientación y Terapia y con posibles labores de apoyo (puntual).
- **Una secretaria** con formación en el ámbito de la crianza, para que, en el caso de ser necesario, pueda hacer alguna labor puntual de apoyo.

RECURSOS MATERIALES

A) FUNGIBLES

- Material de plástica: ceras, pinturas de madera, pinturas de dedos, temperas, acuarelas, plastilina, arcilla, papeles de distintos tipos (vegetal, charol, seda, papel de colores), cartulina, pegamentos, celos y cintas de pintor,
- Otros materiales: maderas, tornillos, clavos.
- Alimentos: tortitas de arroz, leche de arroz, galletas, mermeladas, cereales, pan... Todos productos ecológicos.
- Material de limpieza.
- Material para la conservación de los espacios exteriores: huerto y arenero.

B) NO FUNGIBLES

- Material para la biblioteca: libros, material Montessori, placas multibase, regletas Cuisenaire.
- Material para la sala de psicomotricidad: colchonetas y módulos de gomaespuma, algunos disfraces, algunos instrumentos de música.
- Material para la sala: nuevos coches y camiones de madera, muñecos y telas.

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Como ya mencionamos anteriormente, es difícil hacer una valoración basada en estándares o escalas, de una propuesta como la que plantea La Semilla Violeta.

No obstante, sí se hace necesaria una reflexión sobre los procesos de desarrollo de los niños, así como de la intervención por parte de los acompañantes. Dicha reflexión, no busca valorar dichos procesos, sino observarlos con la mayor objetividad posible para permitirnos una mejor toma de decisiones en el devenir diario, en definitiva, para conocer mejor a los niños/as que acuden al espacio y sus circunstancias.

En el Anexo III se recogen algunos aspectos a tener en cuenta para su sistematización.

PRESUPUESTO

GASTOS ANUALES PREVISTOS		
ALQUILER DEL ESPACIO	1.000 euros × 12 mensualidades =	12.000 euros.
NÓMINAS ACOMPAÑANTES	1.746 euros × 10 mensualidades =	17.460 euros.
NÓMINA SECRETARIA	664 euros × 10 mensualidades =	6.640 euros.
PSICÓLOGA	Autónoma	0 euros.
MATERIALES	250 euros × 10 mensualidades =	2.500 euros.
SUMINISTROS	550 euros × 10 mensualidades =	5.500 euros.
SEGUROS	1500 euros/año	1.500 euros.
TOTAL GASTOS		45.600 euros.

INGRESOS ANUALES PREVISTOS

MENSUALIDADES FAMILIAS	470 euros × 10 mensualidades × 6 niños + 320 (mensualidad hermano) =	31.400 euros. (69 %)
CAMPAÑAS DE RECAUDACIÓN	PREVISTO	6.500 euros. (14 %)
OTRAS ORGANIZACIONES	PREVISTO	7.700 euros. (17%)

CONCLUSIONES

La Semilla Violeta no persigue una metodología, ni una propuesta pedagógica, aspira a encontrar nuevas formas de relación humana, entre adultos, entre estos con los niños, de los niños entre sí... Desde un lugar respetuoso, cálido, bello, sereno, amoroso y cercano, ofreciendo a unos y a otros un espacio para estar, un espacio para SER y CRECER.

BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA

LIBROS

- AUCOUTURIER, Bernard.
 - o “Fundamentos de la práctica psicomotriz”. Ed. Seco-Olea.
- GONZÁLEZ, Carlos.
 - o “Bésame mucho”. Ed. Temas de hoy.
- GREENBERG, Daniel.
 - o “Por fin, libres”.
- GUTMAN, Laura.
 - o “La maternidad y la sombra”. Ed. del Nuevo Extremo.
- HESTEMBERG, Elfriede.
 - o “Desplegándose” Ed. Libros de la Liebre de Marzo.
- NEIL, A. S.
 - o “Summerhill”. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- PIKLER, Emmi.
 - o “Moverse en libertad”. Ed. Narcea.
- SOLTER, Aletha J.
 - o “Mi niño lo entiende todo”. Ed. Medici.

- THONSON, B.
 - o “Infancia natural”. Ed. Blume.
- WILD, Rebeca.
 - o “Educar para ser”. Ed. Herder.
 - o “Amor y límites. Libertad y Respeto”. Ed. Herder.

PÁGINAS WEB

- www.fideldelgado.com.es
- www.escuelaoliver.com.
- www.dirayaexpresion.es
- www.montessorihoy.blogspot.com.es
- www.fundacionclaudionaranjo.com

RESUMEN

La **Semilla Violeta** ofrece un espacio de acompañamiento para niños/as y sus familias, caracterizado por el respeto profundo de las necesidades de los más pequeños y, más allá, la vocación de proporcionarles la oportunidad de conectar con su esencia, con aquello que les es propio, su pasión, en definitiva, su SER.

En nuestro proyecto, ocupa un **lugar destacado** la confianza (en la vida y sus procesos), la observación, la calidez, lo bello, la ternura, el cuidado de lo pequeño, la coherencia y la autenticidad, la creatividad... Prestamos gran atención a los momentos de desarrollo del niño, a su estar y malestar, a la situación familiar concreta que lo acompaña, a sus miedos y dificultades, a sus capacidades y habilidades.

Ofrecemos una mirada desde y hacia su **globalidad**, para poder acompañarles desde donde están y hacia donde quieran ir, en el maravilloso camino de ir descubriendo el mundo, al otro, los otros.

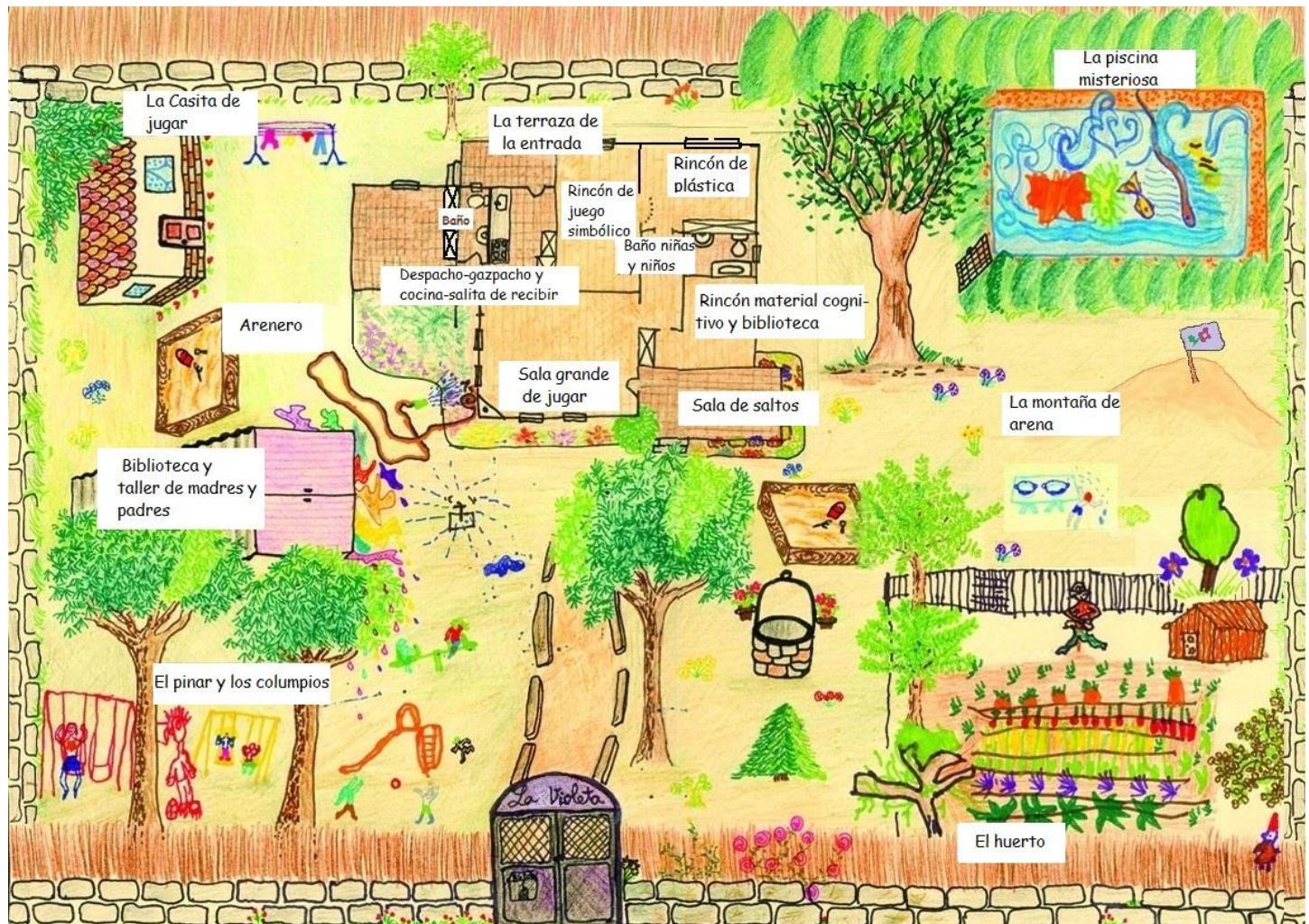
Un **equipo pedagógico** formado y con experiencia, que anhela ofrecer esta misma oportunidad a niños en situaciones delicadas (por causas socioeconómicas, familiares, físicas, cognitivas...) y a sus familias. Ese mismo anhelo se extiende a la formación de otros profesionales y adultos sensibles a esta mirada hacia la infancia y que buscan profundizar en ella.

Una propuesta que comienza su andadura sobre unas bases sólidas, de trayectoria profesional y personal e impregnada de esencia amorosa, motor de la misma.

Una búsqueda incansable de una **forma nueva de relacionarnos**, basada en la comunicación de corazón a corazón, que sueña con ofrecer una pequeña gota en un océano de cambio, de otro mundo posible.

ANEXOS

ANEXO I. PLANO DE LA SEMILLA VIOLETA



ANEXO II. CURRÍCULUM VITAE EQUIPO PEDAGÓGICO

CURRÍCULUM VITAE NURIA COMONTE (ACOMPAÑANTE)

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 1997- 2000 **Diplomada en Terapia Ocupacional** por la U.C.M.
- 2001- 2002 Título de **Técnicas de Reeducación Psicomotriz** reconocido por el Ministerio de Educación y Ciencia. Total: 100 horas (10 créditos).
- 2004- 2009 **Diplomada en Magisterio** Especialidad en Educación Infantil por la U.C.M.
- 2010 Curso Básico de **Práctica Psicomotriz** de B. Aucouturier.
- 2010 Jornadas de Lectoescritura organizadas por AELE.
- 2011 – Participación en el **V Encuentro de Educación Infantil** (Acción Educativa) en talleres de masaje infantil, Mito y Escena...
- Curso de formación (**La Violeta**): Nuevos espacios para el crecimiento. **Educación Infantil Alternativa**.
- **Espacios de reflexión** con Marta Holanda y Margarita Landázuri (acompañantes del “Pesta” y Alavida).
- **Educación Creadora**: “El dibujo y la pintura: naturaleza y mecanismos de la expresión” José Miguel Castro y Vega Martín.
- “Comunicación no violenta” con Carolina Pascual.
- Participación en “Aprendemos todos a... ser maestros”.
- Curso “**Aprendiendo matemáticas** de 3 a 6 años” por Malena Martín.
- Curso sobre el **Método Montessori** ofrecido por Céline Hameury.
- Máster de la URJC “Educación Activa y acompañamiento respetuoso en la Infancia”

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2000- 2003 Vigilante de comedor y patio. **Coordinadora de Centro**.
- 2000- 2002 Monitora en diferentes salidas con grupos de niños/as de distintas edades.
- 2003- 2004 **Animadora sociocultural**.
- 2001- Actualidad **Profesora de danza** a niños/as de diferentes edades (desde los 3 a los 16 años).
- 2004- 2014 **Terapeuta Ocupacional** en el Centro Municipal de Personas Mayores de Tres Cantos llevando a cabo sesiones de Psicomotricidad, estimulación cognitiva, labores de animación sociocultural...
- 20012-Actualidad. **Acompañante** en La Violeta

CURRÍCULUM VITAE MARTA HOLANDA ARIAS (ACOMPAÑANTE)

FORMACIÓN ACADÉMICA

2002: **Licenciada en Psicopedagogía** en el Centro de Estudios Superiores “Don Bosco” de Madrid.

1999: **Diplomada en Educación Especial** en el Centro de Estudios Superiores “Don Bosco” de Madrid.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Mayo 2014: Paramanadoula. (Con Liliana lammers y Michel Odent).

Junio 2012: Preparación para un parto. En la décima luna.

Diciembre 2011: El nacimiento al alba de un nuevo paradigma (Michel Odent)

Agosto 2011: Activación de un paradigma de la vida (Mauricio y Rebeca Wild, Ecuador)

Enero 2011: curso en el Instituto Pikler de Budapest (Hungria)

2009: Educar para ser. Una escuela activa (Mauricio y Rebeca Wild)

2008: Educar para ser. Una escuela activa (Mauricio y Rebeca Wild)

Junio 2008: "Pensando la maternidad y la paternidad desde los abandonos primarios (hacia la comprensión de uno mismo y los demás)" (Laura Gutman)

2007: Educar para ser. Una escuela activa (Mauricio y Rebeca Wild)

Enero 2007: Sexualidad.

2006: Educar para ser. Una escuela activa (Mauricio y Rebeca Wild)

Febrero 2006: Educación Creadora (José Miguel Castro)

2005: curso sobre el instituto Emmi Pikler de Budapest (Anna Tardos)

2005: Educar para ser. Una escuela activa (Mauricio y Rebeca Wild)

2004-2005: psicología humanista rogeriana (Antonio Guijarro)

2004: Educar para ser. Una escuela activa (Mauricio y Rebeca Wild)

2003-2004: psicología humanista rogeriana (Antonio Guijarro)

2003: curso introductorio (Mauricio y Rebeca Wild)

Marzo 2000: "Moving and Handling of patients". Abacus Care (Inglaterra).

1999: D.E.I.

Abril 1999: "Expresión corporal y evangelización" en la Escuela Salesiana.

1999: Seminario de formación y didácticas especiales. C.E.S. Don Bosco.

Abril 1998: Educación de personas ciegas y deficientes visuales. O.N.C.E.

1998: Seminario Atención Temprana. AEDES.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2014: Ponente en la 1^a edición del Curso Superior Universitario en Educación Activa y acompañamiento respetuoso a la Infancia.

2010-1013: Apoyo a familias que educan en casa y a proyectos alternativos.

2004-2009: Docente en ALAVIDA (Madrid).

2003-2004: Docente en el espacio LA ENCINA (Madrid).

2002-2003: Colegio LA MERCED (Madrid).

Agosto 2002: Comunidades L'ARCHE (Liverpool-Inglaterra).

2002: Fundación MENIÑOS. Programa de acogimientos especiales.

1999-2000: Comunidades L'ARCHE (Liverpool-Inglaterra). Vida comunitaria con personas con necesidades educativas especiales.

1999: Centro DUQUES DE LUGO (Madrid). Dedicado a la educación de personas con parálisis cerebral.

1996 – 1999: Colegio LA MERCED (Madrid).

FORMACIÓN.

- Asistencia a la V Jornada Técnica de buenas prácticas-Observatorio de la Mujer, Ministerio de Sanidad 2013
- Curso: “Herramientas para el acompañamiento” 2012
- Taller vivencial de Matemática Activa 2012
- Seminario sobre el parto en casa panificado. 2011
- Taller de Formación para la atención a la muerte perinatal y neonatal 2011
- Educación creadora, Madrid, España. 2009
- Facilitación y consenso, Ecoaldea Samara, España. 2008
- Educación para la paz, Ecoaldea Tamera, Portugal 2008
- Encuentro nacional de Homeschooling, España. 2007
- Plataforma de educación alternativa “Epysteme”. 2007
- Educación activa por Rebeca y Mauricio Wild, España. 2007
- Preparación al parto, Asoc. “Génesis”, Madrid, España. 2006
- Encuentros de la Asoc. “El Parto es Nuestro”, Madrid, España. 2006
- Voluntariado de Cooperación y Acción Humanitaria. ONG para el Desarrollo, Valencia, España. 2005
- Curso Básico de Voluntariado Social, Valencia, España. 2005
- Conferencia: “Los Niños con Necesidades Educativas Especiales”.
- Taller: “Discapacidad y Familia”.
- Jornada: “Los Juegos Lógicos en el aprendizaje”.
- Conferencia: “Familias en riesgo social”.
- Jornada: “La Psicopedagogía hoy”.
- Primer ciclo Lengua de Señas.

RESUMEN PROFESIONAL.

- Formación Profesional de Doula:
Michel Odent y Liliana Lammers, Paramana Doula Course, Londres
Nagual, Centro de Desarrollo Personal, Madrid. Dirección: Ileana Rota
- Miembro de la Asociación El Parto es Nuestro. (Miembro de la Junta Directiva 2011/2012)
- Miembro de Relacahupan (Red Latinoamericana y del Caribe para la Humanización del Parto y Nacimiento)
- Colaboradora de la Asociación Nacer en Casa.
- Lic. en Psicopedagogía por la Univ. Autónoma de Madrid y el Inst. Pedro Poveda de Buenos Aires.
- Experiencia en Educación libre, Pedagogía activa y Homeschooling.
- Acompañamiento a la Maternidad, Embarazo, Parto, Puerperio y Lactancia.
- Talleres de Crianza y relaciones familiares.
- Experiencia y formación internacional.
-

FORMACIÓN ACADÉMICA Y POSTGRADO

- **Licenciada en Psicología** por la Universidad Autónoma de Madrid (U.A.M.).
Especialidad clínica y educativa. 1999
- Cursos de **Doctorado en Cognición y Trastornos del Desarrollo**.
En la Facultad de Psicología U.A.M. 2001-03
- **Máster de Psicología Infanto-Juvenil**. En el I.L.D. Madrid. 2000-01
- **Titulación en Psicoterapia Gestalt**. Por la E.M.T.G. Madrid. 2005-09

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Área clínica

- 2012-14 **Psicoterapia** con niños, adolescentes y adultos: **TRABAJO ACTUAL**.
- 2001-10 **Psicoterapia** con niños, adolescentes y adultos de diversas patologías.

Área de formación: cursos y talleres

- 2007-14 **Diseño y ejecución de Talleres para Padres**. Colegios de Infantil, Primaria e Institutos de Madrid. Ayuntamiento de Madrid y Por cuenta propia.
- 2013 Cursos de **Formación para Profesores** de primaria y secundaria. Desde un enfoque humanista.
- 2005-06 **Talleres de Risoterapia**. Ayuntamiento de Madrid.
- 2006 **Diseño y ejecución de Programa para Gente Tímida**.
- 2005-06 **Talleres Lúdicos para niños**. Ayuntamiento de Madrid.
- 2000 Ponente en Jornadas F.E.A.P.S. “**Síndromes de escasa frecuencia**”.
- 1996-97 **Talleres de Ocio interculturales con niños**. Asociación Nuevo Color.

Área psico-educativa y discapacidad

- 2010-2011 **Coordinadora de Escuela Primaria**, ONG SKIP, Trujillo, Perú.
Tareas realizadas: Coordinación y formación de profesores, diseño curricular e intervención clínica y psicoeducativa individual y grupal.
- 2011 **Asesoramiento** a equipo educativo. Ecolegio. San Pedro Atacama, Chile
- 2000-2013 **Apoyo terapéutico a chicos** con Autismo de alto funcionamiento.
- 1999-2006 **Apoyo psicoeducativo** a chicos con Trastornos y Retrasos del Desarrollo en modalidad de **Integración, adaptaciones curriculares y orientaciones a profesores**. Colegio Ágora.
- 1999-2000 Prácticas en **Unidad de Autismo**. Colegio. Educ. Especial CEPRI.
- 1999 Prácticas en el **Equipo de Orientación de Alteraciones Graves del Desarrollo** del Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.
Tareas realizadas: evaluaciones, informes y orientaciones a profesor

ANEXO III. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

ASPECTOS A OBSERVAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

- ¿En qué lugares elige estar o jugar?
- ¿Suele jugar solo o acompañado?, ¿con quién?
- ¿Qué tipo de juego elige (simbólico, proyectado, psicomotor...)?
- ¿Cómo es su comunicación (verbal, gestual, corporal)?
- ¿Utiliza algún medio de expresión artística?
- ¿Cómo es su psicomotricidad?
- ¿Cómo se relaciona con la comida?
- ¿Cómo es su relación con los adultos acompañantes?
- ¿Cómo se desenvuelve respecto a su autonomía?
- ¿Muestra algún miedo?
- ¿Cómo vive la frustración?
- ¿Y los límites?

VALORACIÓN PARA LAS FAMILIAS

- Nos gustaría saber vuestra opinión sobre algunos aspectos que, para nosotros, son importantes:
 - o La comunicación entre las familias y el equipo pedagógico.
 - o Las salidas y visitas fuera del espacio.
 - o Las propuestas de formación y reflexión.
 - o Otros aspectos que, para vosotros, sean importantes.

VALORACIÓN SOBRE LA LABOR PEDAGÓGICA

- Uso de espacio y materiales.
- Pautas y normas.
- Presencia, actitud.
- Comunicación entre los miembros del Equipo Pedagógico.
- Comunicación con las familias.
- Actividades a desarrollar en otros horarios.
- Comunicación con otras entidades: asociaciones, instituciones...
- Difusión del proyecto.